

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung des Festspielhaus Neuschwanstein



Zauberflöte

Das Musical

11.–21.04.24

Welturaufführung in München

Der preisgekrönte Komponist Frank Nimsgern hat gemeinsam mit Regisseur Benjamin Sahler und Aino Laos ein mitreißendes neues Musical geschaffen, das 2024 seine Welturaufführung auf unserer Bühne erleben wird. Seine *Zauberflöte* schlägt mit grandiosen neuen Songs und intelligenten Zitaten der berühmten Oper eine Brücke zwischen den Epochen und verbindet Menschen jeden Alters. Musical-Fans dürfen sich auf Misha Kovar und Tim Wilhelm in den Hauptrollen freuen.

Bekannt bei Alt und Jung im ganzen Land

Mit *Die Zauberflöte* gelang Wolfgang Amadeus Mozart 1791 kurz vor seinem Tod ein Meisterwerk. Die Arie der Königin der Nacht und das Lied des Vogelfängers sind auch denen bekannt, die die Oper nie gesehen haben. Sie erzählt vom jungen Prinzen Tamino, der von der Königin der Nacht ausgesandt wird, ihre Tochter Pamina vor dem geheimnisvollen Sarastro zu retten. Gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno zieht er los und muss sich schon bald drei schweren Prüfungen stellen ...

Eine Brücke zwischen den Epochen

Frank Nimsgern hat diese Geschichte neben einem großen sinfonischen Score nun mit einer Fülle neuer Songs der unterschiedlichsten Stilrichtungen von Rock über Pop bis Latin in ein modernes musikalisches Gewand gekleidet. Immer wieder verwoben mit intelligent eingebauten Zitaten der berühmten Oper. In Nimsgerns Liedern trifft Cembalo auf E-Gitarre, Ballade auf Rocksong und die Wiener Klassik auf das 21. Jahrhundert. Mozart-Fans dürfen sich zudem auf eine komplett neu arrangierte Arie der „Königin der Nacht“ freuen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung des Festspielhaus Neuschwanstein

Die leidenschaftliche Liebesgeschichte überrascht mit unerwarteten Wendungen und die bekannten Figuren erscheinen in zeitgemäßem Kontext. Dabei werden Themen wie Emanzipation, Rassismus und Patriarchat hinterfragt und die Grenzen von Gut und Böse verschwimmen. Neben der Musik führen ein opulentes Bühnenbild, farbenprächtige Kostüme, mitreißende Choreographien durch ein zauberhaftes Labyrinth aus Liebe, Verrat und Abenteuer.

Eine tiefe Verneigung vor Mozart

Sein erster Besuch der „Zauberflöte“ ist Frank Nimsgern bis heute in eindrucksvoller Erinnerung geblieben. Schon lange wollte sich der Komponist bekannter Musicals wie Jack the Ripper, Der Ring, POE, Der Mann mit dem Lachen, 5 Grandshows im Berliner Friedrichstadtpalast wie z.B. „Qi“ oder „Elements“ und SnoWhite Mozarts Meisterwerk nähern. Er sagt: „Basis ist das Original, daraus entwickelt sich mein filmisches, kaleidoskopartig erweitertes Kopfkino. Jeder Szene und jedem archaischen Charakter in dieser Komposition habe ich eine neue musikalische Farbe und ein eigenes musikalisches Stil Spektrum gegeben. Und wenn ich das ein oder andere Mal Mozart zitiere, geschieht es mit einer tiefen Verneigung.“

Kreativteam

Musik: Frank Nimsgern

Buch: Benjamin Sahler

Songtexte: Aino Laos

Regie: Benjamin Sahler

Choreographie: Stefanie Gröning

Informationen zum Vorverkauf: Tickets ab 29,00 € Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de

