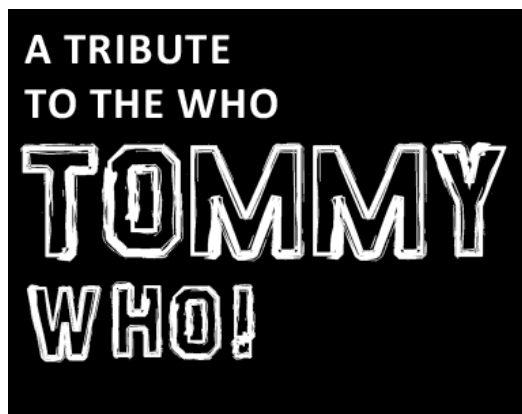


Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert



Tommy Who!

A Tribute to The Who

Mit allen Songs der legendären Rockoper *Tommy*

Benefizkonzert

15. Mai 2020 um 19:30 Uhr

ROCKEN FÜR DEN GUTEN ZWECK

Im vergangenen Jahr formierte sich mit **TOMMY WHO!** eine neue Münchner Band, die im Mai 2020 erstmals die Songs der bekannten Rockoper *Tommy* von The Who live auf die Bühne bringen wird. Darüber hinaus spielen sie weitere Hits der britischen Kult-Band. Der Erlös des Konzerts kommt dem Projekt *SightFirst – der bayerische Weg der Lions Clubs* zugute.

EIN STÜCK MUSIKGESCHICHTE

Mit ihrem Auftritt beim legendären Woodstock-Festival schrieben The Who 1969 an einem bedeutenden Stück Musikgeschichte mit. Einige Wochen vor diesem Auftritt lieferten sie mit der Veröffentlichung des Konzept-Albums *Tommy* aber bereits ein ganz eigenes Kapitel der großen Rock-Historie ab – und gleichzeitig eine der ersten und bedeutendsten Rock-Opern überhaupt. Zum 20-jährigen Jubiläum des Albums absolvierten The Who 1989 eine spektakuläre Tournee, auf der die Band unter anderem von Schlagzeuger Simon Philipps und Chuck Levell an den Tasten unterstützt wurde. Legendar ist ein Abend im Laufe dieser Tournee, an dem sich dann auch noch illustre Gäste wie Elton John, Phil Collins, Steve Winwood, Patti LaBelle und Billy Idol auf der Bühne dazu gesellten.

TOMMY WHO!

Inspiriert von diesem großartigen Konzert und anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Albums *Tommy* hat sich 2019 die Münchner Tribute-Band **TOMMY WHO!** formiert, welche das Konzert von 1989 nahezu eins zu eins auf die Bühne bringen wird. Mitglieder des festen Stamms sind neben drei Musikern der Münchner Formation *Prognostic* – Martin Stellmacher (Piano, Keyboards), Arno Baum (Bass) und Georg Kleesattel (Gesang) – die beiden Gitarristen Chris Hasler (ZEP) und Alexander Kirmayr sowie Schlagzeuger Tommy Wagner (u.a. *Lustfinger*). Komplettiert wird die Combo von Backgroundsängerin Barbara Kleesattel.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
g.kleesattel@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert

BEKANNTE GÄSTE UND EIN *BEST OF THE WHO*

Als Gäste für die Premiere konnten die Rockröhre Claudia Cane sowie Michael Schinkel (Eternal Flame) gewonnen werden. Durch den Abend führt mit Ali Khan als Moderator zudem eine weitere Münchner Szene-Größe. Als Zugabe zu dem rund einstündigen Konzert mit den Songs aus *Tommy* dürfen sich die Besucher auf einen zweiten Block mit einem Best-Of von The Who freuen.

UNTERSTÜTZUNG FÜR *SIGHTFIRST*

Mit dem Kauf eines Tickets unterstützen die Besucher zudem einen guten Zweck: Den Erlös des Konzerts spenden das Deutsche Theater und die Künstler – der Geschichte von Tommy entsprechend – an *SightFirst – der bayerische Weg*, ein Projekt der südbayerischen *Lions Clubs*. Seit über 25 Jahren ermöglicht die gemeinnützige Organisation damit die Ausbildung von afrikanischen Augenärzten an der Universität in Nairobi, um die prekäre augenmedizinische Versorgung in vielen afrikanischen Ländern zu verbessern. **SEE ME, FEEL ME, TOUCH ME, HEAL ME!**

HINTERGRUND

The Who veröffentlichten *Tommy* am 23. Mai 1969. Fast alle Songs wurden von Gitarrist Pete Townshend komponiert, der schon drei Jahre zuvor die Idee zu dem Konzept-Album hatte. Zum Inhalt der Geschichte inspirierte Townshend auch die Lehre des indischen Mystikers und Gurus Meher Baba. Dem Erfolg des Albums folgten eine Verfilmung des Stoffs 1975 mit Tina Turner und Elton John in Gastrollen, sowie Inszenierungen als Musical und Ballett.

Tommy ist die Geschichte von Tommy Walker, der in seiner Kindheit taub, stumm und blind wird, als er zufällig mitansieht, wie der im Krieg verschollen geglaubte Vater nach seiner überraschenden Rückkehr den neuen Mann seiner Mutter totschießt. Tommy lebt von nun an isoliert in seiner eigenen Welt („Amazing Journey“). Weitere verstörende Erlebnisse kommen hinzu, wie die Misshandlung durch Verwandte („Cousin Kevin“, „Fiddle About“) oder obskure Heilversuche („Acid Queen“). Tommy entdeckt sein Talent für das Spielen an Flipperautomaten und wird umjubelter Weltmeister („Pinball Wizard“). Schließlich kann er geheilt werden, da er nach dem Zerschlagen seines Spiegelbildes vollständig wahrzunehmen und zu sprechen vermag („Go to the Mirror“, „Smash the Mirror“). Durch diese „Wunderheilung“ avanciert er zu einem Messias („Sensation“, „Miracle Cure“), der zahlreiche Anhänger um sich scharft („Sally Simpson“). Doch schon bald fühlen sich die von ihrem selbst ernannten Führer getäuscht und lassen ihn fallen („We’re Not Gonna Take It“).

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 25,00 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Montag bis Freitag, 9:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 9:00 bis 14:00 Uhr. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13 (Montag bis Samstag, 10:00 bis 19:00 Uhr), über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
g.kleesattel@deutsches-theater.de

