

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung von ShowSlot
in Zusammenarbeit mit Jamie Wilson Productions



17. – 27.06.2026 im Theatersaal

Glitzer, Gospel, Gänsehaut

Halleluja – das Hit-Musical Sister Act ist zurück! Nach über 100.000 begeisterten Besuchern kommen die Nonnen 2026 wieder nach München und präsentieren ein himmlisches Show-Erlebnis nach dem gleichnamigen Kultfilm. Als die Disco-Diva Deloris plötzlich im Kloster untertauchen muss, treffen zwei Welten aufeinander: Mit ihrem Groove wirbelt sie den Kirchenchor auf, schlägt ganz neue Töne an und sorgt für göttliches Chaos.

Vom Nachtclub ins Kloster

Die Nachtclubsängerin Deloris van Cartier wird nach einem ihrer Auftritte zufällig Zeugin eines Mordes – und findet sich plötzlich im Zeugenschutzprogramm wieder. Statt glamourösem Rampenlicht erwartet sie ein konservatives Kloster, in dem sie als bescheidene Nonne verkleidet untertauchen soll – sehr zum Leidwesen der strengen Mutter Oberin.

Im Kirchenchor soll die Sängerin Teil der Gemeinde werden. Doch die Nonnen treffen keinen Ton und so übernimmt Deloris die Leitung. Mit ihr wird jeder Gottesdienst zum Event und die Messen ziehen immer mehr Publikum an. Als die Schwestern schließlich vor dem Papst auftreten, kommen die Gangster Deloris auf die Spur und die Nonnen schweben unverhofft in großer Gefahr...

Singt hinauf zum Himmel

Der achtfache Oscar-Preisträger Alan Menken (u.a. Disneys Aladdin und Disneys Die Schöne und das Biest) fegt mit mitreißenden Show-Nummern den Staub von den Gesangbüchern und reißt das Publikum aus den Sitzen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung von ShowSlot
in Zusammenarbeit mit Jamie Wilson Productions

Kevin Schroeder und Heiko Wohlgemuth übersetzten die Songtexte von Glenn Slater ins Deutsche. Zu Hits wie „Zeig mir den Himmel“, „Singt hinauf zum Himmel“, „Die Welt, die ich nie sah“ und „Lass die Liebe rein“ tanzen Mary Robert, Mary Lazarus und Deloris auf der Bühne und das Publikum wippt mit. Ein himmlisches Vergnügen!

Credits

Musik von Alan Menken

Gesangstexte von Glenn Slater

Buch von Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner

Zusätzliches Material (Buch) von Douglas Carter Beane

Nach dem Touchstone Pictures Film „Sister Act“ (Drehbuch: Joseph Howard)

Buch-Übersetzung: Werner Sobotka und Michaela Ronzoni

Deutsche Gesangstexte: Kevin Schroeder und Heiko Wohlgemuth

Orchestrationen von Doug Besterman

Vokalsätze und zusätzliche Arrangements von Michael Kosarin

Am Broadway produziert von Whoopi Goldberg & Stage Entertainment
in Verbindung mit The Shubert Organization und Disney Theatrical Productions. Die
Originalproduktion wurde in Verbindung mit Peter Schneider & Michael Reno entwickelt und
von Stage Entertainment produziert.

Produktion der Uraufführung durch

Pasadena Playhouse, Pasadena, Kalifornien – Alliance Theatre, Atlanta, Georgia

Sheldon Epps, Artistic Director – Susan V. Booth, Artistic Director

Lyla White, Executive Director – Tom Pechar, Managing Director

Tom Ware, Producing Director

Informationen zum Vorverkauf: Tickets ab 29 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

