

Neues aus dem Deutschen Theater

Kenny Wax, Wendy and Andy Barnes and George Stiles,
in association with ATG Entertainment and Deutsches Theater München present



02. – 14.06.2026 im Theatersaal

Divorced, beheaded, live!

Noch nie wurde Geschichte so mitreißend, so aktuell und unterhaltsam erzählt! Im internationalen Hit-Musical SIX schmettern die sechs Ex-Frauen des englischen Tudor-Königs Heinrich VIII. ihre Lebensgeschichten heraus. Ganz im Stil von modernen Pop-Ikonen wie Beyoncé, Adele und Ariana Grande werden die Königinnen zur royalen Girlgroup und „battlen“ sich darum, welche von ihnen unter Heinrich VIII. das schrecklichste Schicksal erlitten hat. „Geschieden, geköpft, gestorben, geschieden, geköpft, überlebt“, der Merksatz, den englische Schüler über sie im Unterricht lernen, sagt alles! In SIX haben diese sechs Frauen nun das Sagen – und begeistern damit weltweit jährlich über 3,5 Millionen Menschen!

Geschrieben wurde SIX von den Cambridge-Studierenden Toby Marlow und Lucy Moss. Ihnen gelang ein modernes Pop-Musical, das sich seit seiner Premiere 2017 zu einem globalen kulturellen Phänomen entwickelt hat. Ein Musical, das die Grenzen des Musiktheaters neu definiert und das auch das junge Publikum erreicht.

Die Shows sind meist über Wochen hinaus ausgebucht. Neben über 30 wichtigen internationalen Theaterauszeichnungen, darunter zwei Tony-Awards, wurde das Cast Album über 500 Millionen Mal gestreamt. Die mitreißenden SIX-Songs haben auf Plattformen wie TikTok und YouTube virale Trends ausgelöst.

2024 gewährten die Queens erstmals dem deutschen und schweizerischen Publikum eine „Audienz“ und brachten die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Jubeln und Feiern. Im Sommer 2026 kehrt dieses außergewöhnliche Musical-Phänomen wieder zurück nach Deutschland und gastiert – zum Tourneeauftritt – vom 2. bis 14. Juni 2026 erneut am Deutschen Theater München. Girlpower auf ganzer Linie, mit sechs Queens und einer rein weiblichen Band, die es unmöglich machen, still zu sitzen!

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Kenny Wax, Wendy and Andy Barnes and George Stiles,
in association with ATG Entertainment and Deutsches Theater München present

Vom Hörsaal auf die royale Weltbühne

Marlow und Moss, die beiden kreativen Köpfe hinter SIX, studierten noch an der Universität in Cambridge, als sie die Idee zu einem Musical über die sechs Ex-Frauen von Heinrich VIII. hatten. 2017 debütierte SIX beim renommierten Edinburgh Fringe Festival, wo die geniale Mischung aus Geschichte und Popmusik sofort für Aufsehen sorgte. Schnell folgte die Verlegung ins West End, von wo aus es London im Sturm eroberte – und nur wenig später auch den Rest der Welt: Schon bald darauf gab es auch internationale Produktionen am New Yorker Broadway sowie Gastspiele in Australien, Kanada und Südkorea. 2022 trat die Londoner Cast live im Rahmen des weltweit übertragenen Thronjubiläums von Königin Elisabeth II. auf.

Das weltweite Phänomen „Queendom“

Wie kaum ein anderes Musical schafft es SIX, insbesondere ein junges Publikum anzusprechen und zu begeistern. Mit seiner ansteckenden Energie, den mitreißenden Songs und der ermutigenden Botschaft, die eigene Stärke zu feiern, hat das Musical auch in der digitalen Welt großen Einfluss genommen. Schnell entstand eine lebendige Online-Gemeinschaft treuer Fans, die liebevoll „Queendom“ genannt wird. Ob in viralen Trends auf YouTube und TikTok, Fankunst oder Cover-Performances – weltweit feiern die Fans ihre Liebe zu SIX und lassen andere daran teilhaben. Mit den Gastspielen in Deutschland in 2026 setzt SIX seine globale Erfolgsgeschichte fort und hält das Zepter hoch als bahnbrechendes Musical, das Grenzen überschreitet, inspiriert und unterhält. Alle sind eingeladen, sich den Queens anzuschließen und Teil dieses außergewöhnlichen Phänomens zu werden!

„Frech, lustig, sexy und funky“ so die Londoner Times. „Großen Jubel und langen Applaus für dieses witzige, kreative, temporeiche, feministische Feuerwerk“ schreibt die Deutsche Presse-Agentur. „Fast wünscht man sich, Henry VIII. hätte mehr Frauen geheiratet, einfach, damit das Musical nicht endet“ schwärmt die Süddeutsche Zeitung. Und die New York Times urteilt: „Bestes Entertainment“.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: ab 25 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

