

# SIX



Written by TOBY MARLOW & LUCY MOSS



## PRESS KIT



BB PROMOTION  
THE ART OF ENTERTAINMENT



## INHALT

MEDIALINKS

PRESSETEXT

PRESSESTIMMEN

FACTS & FIGURES

ÜBER DIE SHOW

CHRONOLOGIE

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

MEET THE QUEENS

CREATIVES

CAST



### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## MEDIALINKS

### Fotos



In unserem [Pressebereich](#) finden Sie hier umfangreiches, honorarfreies Bildmaterial für redaktionelle Berichterstattung

(300 dpi, max 2,5 MB)

### Trailer



Den [Trailer](#) finden Sie hier:  
Video Trailer (Länge 121 Sek.)

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## AUS DER STUDENTENBUDE ZUM WELTWEITEN PHÄNOMEN SIX – DAS AUSSERGEWÖHNLICHE POP-MUSICAL KOMMT IM FRÜHJAHR 2024 ERSTMALS NACH DEUTSCHLAND UND IN DIE SCHWEIZ

Noch nie wurde Geschichte so mitreißend, so aktuell und unterhaltsam erzählt! Im internationalen Hit-Musical **SIX** schmettern die sechs Ex-Frauen des englischen Tudor-Königs Heinrich VIII. ihre Lebensgeschichten heraus. Ganz im Stil von modernen Pop-Ikonen wie Beyoncé, Adele und Ariana Grande werden die Königinnen zur royalen Girlgroup und „battlen“ sich darum, welche von ihnen unter Heinrich VIII. das schrecklichste Schicksal erlitten hat. „Geschieden, geköpft, gestorben, geschieden, geköpft, überlebt“, der Merksatz, den englische Schüler über sie im Unterricht lernen, sagt alles!



In **SIX** haben diese sechs Frauen nun das Sagen – und begeistern damit weltweit jährlich über 3,5 Millionen Menschen!

Geschrieben wurde **SIX** von den Cambridge-Studierenden Toby Marlow und Lucy Moss. Ihnen gelang ein modernes Pop-Musical, das sich seit seiner Premiere 2017 zu einem globalen kulturellen Phänomen entwickelt hat. Ein Musical, das die Grenzen des Musiktheaters neu definiert und das auch das junge Publikum erreicht.

Die Shows sind meist über Wochen hinaus ausgebucht. Neben über 30 wichtigen internationalen Theaterauszeichnungen, darunter zwei Tony-Awards, wurde das Cast Album über 500 Millionen Mal gestreamt. Die mitreißenden **SIX**-Songs haben auf Plattformen wie TikTok und YouTube virale Trends ausgelöst.

Nun kommt dieses außergewöhnliche Musical-Phänomen erstmals für einige wenige Gastspiele nach Deutschland und die Schweiz: **vom 12. bis 24.03.2024 in den Admiralspalast in Berlin (Deutschlandpremiere am 13.03.2024), vom 26.03. bis 07.04. 2024 an das Deutsche Theater in München und vom 09. bis 21.04.2024 ins Theater 11 in Zürich (Schweizer Premiere am 10.04.2024)**. Girlpower auf ganze Linie, mit sechs Queens und einer rein weiblichen Band, die es unmöglich machen, still zu sitzen!

### Von der Studentenbude auf die royale Weltbühne

Marlow und Moss, die beiden kreativen Köpfe hinter **SIX**, studierten noch an der Universität in Cambridge, als sie Idee zu einem Musical über die sechs Ex-Frauen von Heinrich VIII. hatten. 2017 debütierte **SIX** beim renommierten Edinburgh Fringe Festival, wo die geniale Mischung aus Geschichte und Pop Musik sofort für Aufsehen sorgte. Schnell folgte die Verlegung ins West End, von wo aus es London im Sturm eroberte – und nur wenig später auch den Rest der Welt: Schon bald darauf gab es auch internationale Produktionen am New Yorker Broadway sowie

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



Gastspiele unter anderem am Sydney Opera House in Australien sowie in Kanada und Südkorea. 2022 trat die Londoner Cast live im Rahmen der weltweit übertragenen Krönungsfeierlichkeiten von Königin Elisabeth II. auf.

### Das weltweite Phänomen „Queendom“

Wie kaum ein anderes Musical schafft es **SIX**, insbesondere ein junges Publikum anzusprechen und zu begeistern. Mit seiner ansteckenden Energie, den mitreißenden Songs und der ermutigenden Botschaft, die eigene Stärke zu feiern, hat das Musical auch in der digitalen Welt großen Einfluss genommen. Schnell entstand eine lebendige Online-Gemeinschaft treuer Fans, die liebevoll „Queendom“ genannt wird. Ob in viralen Trends auf YouTube und TikTok, Fankunst oder Cover-Performances – weltweit feiern die Fans ihre Liebe zu **SIX** und lassen andere daran teilhaben. Mit den Gastspielen in Deutschland und der Schweiz setzt **SIX** seine globale Erfolgsgeschichte fort und wird seinen Platz als bahnbrechendes Musical, das Grenzen überschreitet, inspiriert und unterhält, festigen. Alle sind eingeladen, sich den Queens anzuschließen und Teil dieses außergewöhnlichen Phänomens zu werden!

„Das Beste, das das West End zu bieten hat“, jubelt der *Daily Telegraph*. „Frech, lustig, sexy und funky“ so die Londoner *Times*. Und die *New York Times* urteilt: „Bestes Entertainment“.

### TICKETS

Tickets sind erhältlich über die nationalen Ticket-Hotlines

Deutschland: 01806 - 10 10 11

(0,20 Euro/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Anruf)

Schweiz: 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.)

Online unter [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de) sowie [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

### INFORMATIONEN:

[www.sixthemusical.de](http://www.sixthemusical.de)

[www.sixthemusical.ch](http://www.sixthemusical.ch)

### SOCIAL MEDIA:

Instagram: [@six\\_ontour](https://www.instagram.com/six_ontour)

Facebook: [SIXontour](https://www.facebook.com/SIXontour)

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## PRESSEKONTAKTE

### ANSPRECHPARTNER\*INNEN NACH STÄDTEN

#### **BERLIN**

Beeck & Streich Kommunikation

**Christiane Bøeck**

cb@beeck-streich.de

+ 49 (0) 30 30 30 630

#### **MÜNCHEN**

Deutsches Theater München

**Georg Kleesattel**

g.kleesattel@deutsches-theater.de

+49 (0) 89 5 52 34-250

#### **ZÜRICH**

Freddy Burger Management

**Irina Brandenberger**

irina.brandenberger@fbm.ch

+ 41 44 265 56 42

#### **PROJEKTLEITUNG PR**

BB Promotion Köln

**Dr. Agnieszka Zagodzón**

agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de

+ 49 (0) 221 569 395-714

#### **ANSPRECHPARTNER**

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzón@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press





## **PRESSESTIMMEN**

### **WEST END, LONDON**

„Das mitreißendste neue britische Musical, das ich je zu sehen bekommen habe.“

**EVENING STANDARD**

„Ein Theater-Phänomen.“

**DAILY TELEGRAPH**

„Glauben Sie ruhig dem Hype!“

**ATTITUDE**

„Begeisterte Unterhaltung von sechs Killer-Queens.“

**DAILY EXPRESS**

„Ich würde diesem absurd witzigen Musical sechs Sterne geben, wenn ich könnte.“

**SUNDAY MIRROR**

„Kluge, freche Songtexte und mitreißende Melodien werden Ihnen die Socken (und Kronen) ausziehen.“

**SUNDAY EXPRESS**

„Frech, witzig, sexy und funky.“

**THE TIMES**

„Eine gute Ausrede um zu feiern als wäre es das Jahr 1499!“

**DAILY MAIL**

„Das Beste, was das West End zu bieten hat.“

**DAILY TELEGRAPH**

„Es sprengt das Korsett mit der vorwitzigen Haltung des 21. Jahrhunderts.“

**DAILY MAIL**

„Ein königliches Vergnügen.“

**DAILY TELEGRAPH**

„Es ist ein Volltreffer!“

**EVENING STANDARD**

#### **ANSPRECHPARTNER**

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press





„Divatastisch!“  
**SUNDAY MIRROR**

„Eine West End Sensation!“  
**INEWS**

**INTERNATIONAL**

„Eine ausgelassene Explosion von Witz, der absolut den Zeitgeist trifft. Alle Achtung!“  
**VOGUE**

„Pures Entertainment!“  
**NEW YORK TIMES**

„SIX ist der absolute Hammer!“  
**NEW YORK TIMES CRITIC'S PICK**

„SIX ist eine echte Zehn. Long live the Queens!“  
**VARIETY**

„Ein euphorisches Fest.“  
**ENTERTAINMENT WEEKLY**

„Eine Pop-Rock-Lawine!“  
**NEW YORK MAGAZINE**

„Der totale Knaller.“  
**CHICAGO TRIBUNE**

„Voller Energie!“  
**WASHINGTON POST**

„Die Neudefinition des Genres.“  
**THE AUSTRALIAN**

**ANSPRECHPARTNER**

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press





## FACTS & FIGURES

**SIX** wird jedes Jahr von über 3,5 Millionen Menschen weltweit gesehen.

**SIX** spielt in London und auf seiner rekordverdächtigen UK-Tournee ständig vor ausverkauftem Haus.

Über 1,5 Millionen Menschen folgen **SIX** weltweit in den sozialen Medien.

Die Show hat allein auf TikTok über 3 Millionen Likes und 32 Millionen Views.



Das „Original Studio Cast Recording“ wurde mit goldenen Schallplatten ausgezeichnet und über 600 Millionen Mal gestreamt.

**SIX** hat 35 bedeutende internationale Preise gewonnen, darunter zwei Tony Awards und eine Grammy-Nominierung in der Kategorie „Best Musical Theatre Album“.

Die sechs Kostüme der Hauptdarstellerinnen sind mit über 30.000 Kristallen und Nieten besetzt.

Die Schöpferin und Co-Regisseurin Lucy Moss ist die jüngste weiblich gelesene Person, die seit über 40 Jahren bei einem Broadway-Musical Regie geführt hat.

Ein Aragon-Kostüm ist derzeit im weltberühmten Victoria and Albert Museum in London ausgestellt, und ein Boleyn-Kostüm steht stolz im Museum of Broadway in New York.

„No Way“ wurde in der dritten Staffel von RuPaul’s „Drag Race UK“ für den Wettbewerb „Lip Sync um Dein Leben“ verwendet.

Die Show hatte bereits Auftritte in der ganzen Welt, darunter in den Shows von Jimmy Fallon, James Corden, „Good Morning America“, „Britain’s Got Talent“, „The One Show“, „Children in Need“ und „Dancing on Ice“.

Prominente Showbesucher waren u.a. Jill Biden, Michelle Obama, Anna Wintour, Lin-Manuel Miranda, Emma Watson, Tom Cruise, Ariana DeBose, Madonna, Dustin Hoffman, RuPaul Charles, Michelle Visage, Geri Halliwell, Melanie Brown, Rita Wilson und Tom Hanks.

Mehr als 250 Darstellerinnen haben weltweit die sechs Ehefrauen von Heinrich VIII. verkörpert.

In „Ex-Wives“ ist Parrs Zeile *I’m a Survivor* eine direkte Anspielung auf den Destiny’s Child-Song „Survivor“.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagozdzon FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagozdzon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagozdzon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





In „Get Down“ ist die Zeile *Okay ladies, let's get in reformation* eine direkte Anspielung auf den Song „Formation“ von Beyoncé.

„Ex-Wives“ enthält auch einen Techno-Tanz-Break zur Melodie von „Greensleeves“.

„No Way“ war der erste Song, den Toby und Lucy geschrieben haben, und er wurde am häufigsten überarbeitet. „Heart of Stone“ war für die beiden der schwierigste Song, den sie geschrieben haben.

In „No Way“ ist das ‚hübsche junge Ding‘, das Aragon erwähnt, Elizabeth ‚Bessie‘ Blount, ihre eigene Hofdame, die hinter ihr steht und Bassgitarre spielt!

Auf dem Studioalbum ist das ‚Woof‘ in „Get Down“ mit zwei Gastsängern besetzt: Toby Marlow und Lucy Moss.

#### ANSPRECHPARTNER

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press



## ÜBER DIE SHOW

### Erster Akt: Am Anfang

Das Musical **SIX** hatte seinen ersten großen Auftritt 2017 beim Fringe Festival in Edinburgh, DER Plattform für aufstrebende Talente. Dort überraschten die beiden Schöpfer Toby Marlow und Lucy Moss (beide zu dieser Zeit noch Studenten an der Cambridge University) die Welt mit ihrer kongenialen Verschmelzung von Geschichte und Popmusik.

Die dynamischen und ohrwurmverdächtigen Songs, die witzigen Texte und die starken feministischen Untertöne machen SIX schnell immer beliebter. Die mitreißende Energie der Show und ihr ungewöhnlicher und frischer Ansatz, historische Fakten zu erzählen, begeisterten das Publikum aller Altersgruppen und katapultierten die Show zum Erfolg. Und so ging SIX nach dem Debüt beim Fringe Festival auf eine Reise, die es zuerst ins West End und dann weit darüber hinaus bringen sollte.



### Zweiter Akt: Die West End Sensation

Nach dem erfolgreichen Auftakt beim Fringe Festival zog **SIX** für eine Reihe von Shows an das Arts Theatre im Londoner West End. Die mitreißende Energie der Show sowie die anhaltende Mund-zu-Mund-Propaganda machten es immer erfolgreicher. Das Publikum war begeistert von den lebhaften Darbietungen, dem kraftvollen Gesang sowie der Fähigkeit der Show, die Geschichte der knallharten Königinnen, die stets im Schatten von Heinrich VIII. standen, neu zu definieren.

**SIX** wurde von der Kritik bejubelt, erhielt Nominierungen für zahlreiche Auszeichnungen und es entstand eine treue Fangemeinde, die liebevoll „Queendom“ genannt wird. Der innovative Ansatz des Stücks und das Lob des weiblichen Empowerments trafen genau den Nerv der Theaterbesucher, die Ohrwürmer wie „Don't Lose Ur Head“ und „All You Wanna Do“, die mittlerweile bereits zu modernen Hymnen geworden sind, begeistert feierten.

### Dritter Akt: Weltherrschaft

Nach dem Erfolg im West End begab sich **SIX** auf internationalen Erfolgskurs, in dem es das Publikum im Vereinigten Königreich, am Broadway, in Australien und Südkorea in seinen Bann zog. Diese weltweit bejubelten Aufführungen bewiesen die universelle Anziehungskraft des Stücks über Sprachbarrieren und kulturelle Unterschiede hinweg.

Auch jenseits der Bühne war der Erfolg nicht zu stoppen: Die Original-Cast-Aufnahme dominierte die Charts, wurde weltweit millionenfach gestreamt und mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet. Weiterhin steigerte die Beliebtheit des Musicals auf diversen Social-Media-Plattformen sowie seine treue Fangemeinde seine globale Berühmtheit immer weiter und festigten seinen Status als Theaterphänomen.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





### Vierter Akt: Empowerment und darüber hinaus

Die Show verleiht den sechs Ehefrauen von Heinrich VIII. eine Stimme und beleuchtet ihre individuellen Geschichten. Dadurch wurde **SIX** zu einem Symbol für die Stärkung der Rolle der Frau. Durch die Show wird auch das historische Narrativ in Frage gestellt und die Stärke, die Widerstandsfähigkeit und die Handlungsfähigkeit dieser Frauen betont.

Neben den künstlerischen Verdiensten hat **SIX** aber auch die Theaterbranche selbst beeinflusst: Der innovative Ansatz, historische Themen mit zeitgenössischer Musik zu verbinden, hat eine neue Generation von Autoren und Darstellern dazu inspiriert, Grenzen aufzubrechen und zu überschreiten. **SIX** hat den Weg geebnet, Geschichte durch einen modernen Blickwinkel neu zu betrachten und so Inklusion, Vielfalt und Empowerment auf der Bühne zu fördern.



### ‘ONE OF A KIND, NO CATEGORY’

Bereits jetzt hat **SIX** die Welt des Theaters nachhaltig geprägt und ein bleibendes Vermächtnis hinterlassen. Von seinen bescheidenen Anfängen bis zu seinem anhaltenden weltweiten Erfolg zieht die Show das Publikum mit seiner mitreißenden Musik, seiner ermutigenden Botschaft und seiner innovativen Erzählweise in Bann.

**SIX** hat die Art und Weise wie Figuren auf der Bühne dargestellt werden, neu definiert, Frauen gestärkt und eine Welle der Kreativität in der Musiktheaterlandschaft ausgelöst. Die Popularität von **SIX** wächst weiter und ist ein Beweis für die Kraft der Kunst, zu verändern und zu stärken. Es erinnert uns auch daran, dass Geschichte nicht nur von Königen geschrieben wird, sondern von den starken und mächtigen Frauen, die ihnen zur Seite standen.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## WAS BISHER GESCHAH...

### 1485-1603: DIE TUDORS

**SIX** Frauen schreiten zum Altar und heiraten einen nicht ganz so tollen Heinrich VIII.

### SOMMER 2017

Zwei Studenten der Cambridge University, Toby Marlow und Lucy Moss, bringen **SIX** zu Papier. Das Stück feiert seine Weltpremiere beim Fringe Festival in Edinburgh, aufgeführt von der Cambridge University Musical Theatre Society.

### DEZEMBER 2017

Kenny Wax, Wendy & Andy Barnes und George Stiles kommen als Produzenten an Bord, als **SIX** sein Debüt in London gibt und (passenderweise) sechs Vorstellungen im Arts Theatre vor ausverkauftem Haus spielt.

### MAI 2018

**SIX** rockende Ladies versammeln sich in einem Aufnahmestudio in London, um ein Album aufzunehmen.

### JULI 2018

**SIX** geht auf seine erste UK-Tournee, einschließlich einer gefeierten Rückkehr ans Arts Theatre und dem Edinburgh Fringe, wo sie in der berühmten Underbelly Purple Cow spielen.

### HERBST 2018

Das „Studio Cast Recording“ wird veröffentlicht. Innerhalb von nur **SIX** Monaten wird es die zweitmeist gestreamte Cast-Aufnahme der Welt, nach *Hamilton*.

### JANUAR 2019

**SIX** kehrt für seine erste ausverkaufte West-End-Spielzeit ans Arts Theatre zurück.

### MÄRZ 2019

**SIX** wird für 5 Olivier Awards nominiert, unter anderem als „Best New Musical“.

### MAI 2019

**SIX** macht sich auf amerikanischem Boden einen Namen, mit einer ausverkauften Premiere in Chicago. Inzwischen gehören Tracks des Albums zu den meistgespielten Songs auf TikTok in den USA und Großbritannien.

### AUGUST 2019

Die West-End-Besetzung führt einen Flashmob am Tower of London auf, an dem Hunderte von **SIX**-Fans teilnehmen.

### SEPTEMBER 2019

**SIX** begibt sich auf eine Pre-Broadway-Tournee durch Nordamerika und sticht in internationale Gewässer, mit Produktionen an Bord der Norwegian Cruise Lines.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





### OKTOBER 2019

Während **SIX** seine Herrschaft im West End fortsetzt, beginnt die Show ihre zweite Tournee durch Großbritannien.

### JANUAR 2020

**SIX** kommt nach Down Under und wird dort erstmals am Sydney Opera House aufgeführt.

### FEBRUAR 2020

**SIX** beginnt mit den Voraufführungen am Broadway im Lena Horne Theatre (ehemals Brooks Atkinson).

### MÄRZ 2020

Drei Stunden vor der offiziellen Premiere von **SIX** am Broadway kommt in New York das öffentliche Leben aufgrund von Corona zum Erliegen und die Theater werden geschlossen. In der darauffolgenden Woche werden weltweit alle Theateraufführungen abgesagt.

### DEZEMBER 2020

**SIX** zieht in ein neues Zuhause im West End: dem Lyric Theatre in der Shaftesbury Avenue. Das Stück wird 14 Mal aufgeführt, bevor weitere Lockdown-Maßnahmen die Londoner Theater zur erneuten Schließung zwingen.

### MAI 2021

**SIX** wird am Lyric Theatre in London wiedereröffnet und nimmt seine Tournee durch Großbritannien vor ausverkauften Häusern wieder auf.

### SEPTEMBER 2021

**SIX** wird erneut am Broadway aufgeführt und zieht in sein dauerhaftes Zuhause im West End – das Vaudeville Theatre.

### OKTOBER 2021

**SIX** wird das erste West-End-Musical, das live auf TikTok gestreamt wird, um den dritten Jahrestag des „Studio Cast Recordings“ zu feiern; erstmals wird das Album auch auf Vinyl-Schallplatte veröffentlicht. Dem digitalen Publikum wird mitgeteilt, dass das Album mittlerweile Goldstatus erreicht hat.

### DEZEMBER 2021

**SIX** wird in Australien wiedereröffnet und kehrt ins Sydney Opera House zurück.

### FEBRUAR 2022

Die West End-Produktion von **SIX** gewinnt den Preis für die beste West-End-Show 2022 bei den jährlichen WatsonStage Awards.

### MÄRZ 2022

**SIX** feiert im West End seine 1000. Aufführung mit einer starbesetzten, ausverkauften Gala-Vorstellung im Vaudeville Theatre.

Die erste Nordamerika-Tournee der Show („Aragon“) beginnt mit Aufführungen in Chicago.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## APRIL 2022

SIX am Broadway veröffentlicht „SIX: LIVE ON OPENING NIGHT“, einen Audiomitschnitt der Premiere in New York, der weltweit die iTunes-Charts anführt und innerhalb von zwei Monaten über 6 Millionen Streams erreicht

## JUNI 2022

Während der gesamten Broadway-Awards-Saison 2022 triumphiert **SIX** und gewinnt 23 wichtige Auszeichnungen, darunter zwei Tony Awards für die beste Originalmusik und das beste Kostümdesign.

Die West-End-Queens treten live vor dem Buckingham Palace in Anwesenheit des britischen Königshauses im Rahmen der Feierlichkeiten zum 70. Thronjubiläum von Königin Elizabeth II auf. Der Auftritt wird live auf BBC One übertragen und von über 75 Millionen Menschen weltweit gesehen.

Die originalen Londoner Queens von SIX kommen wieder zusammen und geben drei ausverkaufte Vorstellungen von SIX live am Hampton Court Palace vor 10.000 Zuschauern.

Eine Live-Aufnahme der Original-West-End-Besetzung wird auf der Bühne des Vaudeville Theatre aufgezeichnet.

## SEPTEMBER 2022

Eine neue West-End-Besetzung nimmt die Aufführungen im Vaudeville Theatre in London auf und erhält begeisterte Fünf-Sterne-Kritiken.

Eine zweite, zeitgleich stattfindende Nordamerika-Tournee („Boleyn“) beginnt mit Aufführungen in Las Vegas.

## NOVEMBER 2022

Das Album „SIX: LIVE ON OPENING NIGHT“ wird für einen Grammy® Award in der Kategorie „Best Musical Theater Album“ nominiert und erreicht Streaming-Zahlen von über 23 Millionen.

## JANUAR 2023

**SIX** wird zum zweiten Mal in Folge für den WhatsonStage Award für die beste West End Show nominiert und erzielt die bisher höchsten Einspielergebnisse im Londoner West End.

## FEBRUAR 2023

**SIX** gewinnt zum zweiten Mal in Folge den Preis für die beste West End Show und verlängert seine Londoner Spielzeit um ein Jahr.

Zum ersten Mal wird die Show in einer anderen Sprache aufgeführt, nämlich in Südkorea in der dortigen Landessprache, und es beginnen Vorstellungen im Venetian in Las Vegas.

## MÄRZ 2023

Die Darstellerinnen der UK-Tournee führen „House of Holbein“ zum ersten Mal im britischen Fernsehen auf. Aufgezeichnet wird dies in der Manchester Arena. 13.000 grüne Sonnenbrillen werden an die Zuschauer verteilt. Im COEX in Seoul wird die erste Replica-Produktion in der dortigen Landessprache gezeigt

## FORTSETZUNG FOLGT...!

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

**GEWINNER** von 2 Tony Awards, 4 Drama Desk Awards und 3 Outer Critics Circle Awards, darunter “Outstanding New Musical”

**Tony Awards:** “Best Score” (Toby Marlow und Lucy Moss) und “Best Costume Design of a Musical” (Gabriella Slade)

**Outer Critics Circle Awards:** “Outstanding New Musical Award”, “Outstanding Score” (Toby Marlow und Lucy Moss) und “Outstanding Costume Design (Play or Musical)” (Gabriella Slade)

**Drama Desk Awards:** “Outstanding Music” (Toby Marlow und Lucy Moss), “Outstanding Lyrics” (Toby Marlow und Lucy Moss), “Outstanding Costume Design of a Musical” (Gabriella Slade) und “Outstanding Ensemble” (Adrianna Hicks, Andrea Macasaet, Abby Mueller, Brittney Mack, Samantha Pauly und Anna Uzele)

**12 Broadway World Theatre Fans’ Choice Awards:** “Best Musical”, “Best Book of a Musical” (Toby Marlow und Lucy Moss), “Best Choreography” (Carrie-Anne Ingrouille), “Best Costume Design” (Gabriella Slade), “Best Direction of a Musical” (Lucy Moss und Jamie Armitage), “Best Ensemble” (Adrianna Hicks, Andrea Macasaet, Abby Mueller, Brittney Mack, Samantha Pauly und Anna Uzele), “Best Lighting Design” (Tim Deiling), “Best Orchestrations” (Tom Curran), “Best Scenic Design” (Emma Bailey), “Best Score” (Toby Marlow und Lucy Moss), “Best Sound Design of a Musical” (Paul Gatehouse) sowie “Best Touring Production”

**2 Broadway.com Audience Choice Awards:** “Favorite New Musical” und “Favorite New Song” (“All You Wanna Do”)

**GEWINNER** – “Best West End Show” bei den WhatsOnStage Awards 2022 und 2023

**GEWINNER** – “Best Off West End Production” bei den WhatsOnStage Awards 2019

**GEWINNER** – Gabriella Slade, Gewinnerin – „Best Costume Designer“ bei den Off West End Awards 2019

**GEWINNER** – „Best Ensemble in a Play or Musical” bei den BroadwayWorld Awards 2018

**GEWINNER** – “Best UK Cast Recording” bei den Curtain Up Show Album of the Year Awards 2018

**GEWINNER** – „Musical of the Year” bei den Spy in the Stalls Awards 2018

**GEWINNER** – drei JEFF Awards in Chicago, darunter “Best New Musical Production”, “Best Ensemble” und “Best Musical Direction”

**NOMINIERUNGEN** für fünf Olivier Awards, darunter “Best New Musical”, “Outstanding Achievement in Music”, “Best Actress in a Supporting Role in a Musical” (die Queens), “Best Theatre Choreographer” und “Best Costume Design”

**NOMINIERUNGEN** für Fünf Off West End Awards, darunter „Bestes New Musical“, “Best Musical Production”, “Best Ensemble”, “Best Musical Director” und “Best Choreographer”

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## MEET THE QUEENS

### ARAGON

Katharina war die einzige Ehefrau, die **SIX** Jahre älter war als Heinrich  
Ihre Ehe dauerte am längsten, fast 24 Jahre  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Beyoncé und Shakira

### BOLEYN

war Katharina von Aragons Brautjungfer  
Gerüchten zufolge hatte sie einen sechsten Finger,  
was höchstwahrscheinlich das Ergebnis von  
Gerüchten war, die sie nach ihrem Tod dämonisieren  
sollten  
Ihr Halsband mit dem „B“-Anhänger ist eine  
Anspielung auf ihre Todesursache. Dieses Halsband  
sieh man auch in ihrem Porträt, sowie auch auf der  
Leinwand in *The Other Boleyn Girl* und *Ugly Betty*.  
Boleyns Farbpalette ist grün, eine Anspielung auf den  
Song *Greensleeves*, von dem weithin angenommen  
wird, dass er von Henry für sie geschrieben wurde  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Avril Lavigne und Lily Allen



### SEYMOUR

War die Hofdame von Katharina von Aragon und Anne Boleyn  
Sie wurde nie offiziell zur Königin gekrönt, war aber die einzige Ehefrau von Henry, die das Begräbnis einer  
Königin erhielt  
Jane erwähnt in **SIX** die Rolling Stones, wahrscheinlich weil deren Song *Lady Jane* nach ihr benannt wurde  
Die Rolling Stones haben auch einen Song namens *Heart of Stone*  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Adele und Sia

### CLEVES

Wird in der gesamten Show als Anna und nicht als Anne bezeichnet  
Man munkelte, Annas Porträt sei schmeichelhafter als das reale Abbild gewesen – sehr zu Henrys Enttäuschung  
Sie profitierte jedoch von einer sehr großzügigen Scheidungsabfindung und wurde oft als „die geliebte Schwester  
des Königs“ bezeichnet  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Rihanna und Nicki Minaj

### HOWARD

Die jüngere Cousine ersten Grades von Anne Boleyn  
Katherine war die jüngste von allen Ehefrauen Henrys, sie heiratete ihn mit 17 Jahren, Henry war mindestens 30  
Jahre älter als seine junge Braut  
K-Howard trägt einen hohen Pferdeschwanz, eine Anspielung auf Ariana Grande  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Ariana Grande und Britney Spears

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim  
Dr. Agnieszka Zagodzdon FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzdon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzdon@mehr-bb-entertainment.de)  
PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



### PARR

Wurde Gerüchten zufolge nach ihrer Patentante, Katharina von Aragon, benannt  
Ihre ‚Queenspirations‘ sind Alicia Keys und Emeli Sandé

### DIE HOFDAMEN

Sie sind nach historisch gesicherten Hofdamen der Königinnen benannt

Maggie (Guitar) – Margaret Lee, Hofdame der Boleyns

Bessie (Bass) – Elizabeth ‚Bessie‘ Blount, Hofdame von Aragon und Kleve und Mätresse von Henry

Maria (Drums) – María de Salinas, Hofdame von Aragon

Joan (Keys/MD) – Jane „Joan“ Meutas, Hofdame von Seymour



### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## CREATIVES





## KREATIVTEAM

Text und Musik – Toby Marlow & Lucy Moss

Regie – Lucy Moss & Jamie Armitage

Choreografie – Carrie-Anne Ingrouille

Bühnenbild – Emma Bailey

Kostüme – Gabriella Slade

Lichtdesign – Tim Deiling

Sound Design – Paul Gatehouse

Orchestrierung – Tom Curran

Musical Supervisor – Joe Beighton

Produzenten – Kenny Wax, Wendy & Andy Barnes und George Stiles

### ANSPRECHPARTNER

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press





## TOBY MARLOW

Musik, Text



Toby ist Autor, Komponist und Performer und lebt in London.

Toby ist Co-Autor des Musicals **SIX** (Broadway, West End, mehrere internationale Tourneen), zusammen mit seiner Kollegin und Freundin Lucy Moss. Für SIX hat das Duo einen Tony Award, zwei Drama Desk Awards und einen Outer Critics Circle Award gewonnen und war für das Album „**SIX**: Live on Opening Night“ für einen Grammy Award nominiert.

Toby ist außerdem Co-Autor und Co-Darsteller des preisgekrönten Stücks *Hot Gay Time Machine*, das im Londoner West End und sowohl auf dem Fringe Festival in Brighton als auch dem in Edinburgh aufgeführt wurde.

Zu seinen weiteren schriftstellerischen und kompositorischen Arbeiten zählen „Book of Queer“ (discovery+), die Eröffnungsnummer der 75th Annual Tony Awards (CBS), „Courtney Act's Christmas Extravaganza“ (Channel 4), „Courtney Act: Fluid“ (internationale Tournee) und Kyle Hanagamis *Stay Inside*.

Toby schreibt auch Popmusik, zuletzt für das Album „The Virgo Odyssey“ von Jinkx Monsoon, er arbeitete mit an ROY G BIV von Alaska Thunder\*\*\*\* sowie an seinem eigenen Song „Better“. Toby studierte Englisch an der Cambridge University.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## LUCY MOSS

Musik, Text, Co-Regie



Lucy ist eine mit dem Tony Award ausgezeichnete Autorin und die jüngste Frau, die jemals bei einem Musical am Broadway Regie geführt hat (lol).

Zusammen mit ihrem Co-Autor und Freund Toby Marlow gewann sie einen Tony, zwei Drama Desks und einen Outer Critics Circle Award für ihre Musik und die Texte des Musicals **SIX** (Broadway, West End und verschiedene andere coole Orte). Ihr Album „**SIX**: Live on Opening Night“ wurde außerdem für einen Grammy nominiert. Außerdem war sie bei den Tonys für die beste Regie eines Musicals nominiert, weil sie bei **SIX** auch noch Regie geführt hat.

Okay, genug über **SIX**.

Zu ihren weiteren Arbeiten als Autorin und Regisseurin gehören *Hot Gay Time Machine* (West End) und ein aufregendes kommendes Projekt mit dem unvergleichlichen Toby Marlow.

Weiter Regiearbeiten waren *Legally Blonde* (Regent's Park Open Air Theatre) sowie *Ratatouille: Das TikTok Musical* (Actors' Fund Online Benefit).

Als Songschreiberin schrieb sie unter anderem: „The Monkey King“ (Netflix), „Dylan Mulvaney's Day 365 LIVE!“ (The Rainbow Room), „Book of Queer“ (discovery+) und für die 75th Annual Tony Awards (CBS).

Sie liebt es, Kajak zu fahren.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## CARRIE-ANNE INGROUILLE

Choreografie



Carrie-Anne Ingrouille ist eine der führenden britischen Choreografinen wenn es um multidisziplinäre Arbeiten geht. Derzeit ist sie im West End und am Broadway mit ihrer von der Kritik gefeierten Choreografie für **SIX** vertreten, das am Vaudeville Theatre in London und am Brooks Atkinson Theatre in New York gespielt wird.

Für ihre Arbeit an der Show wurde Carrie für den Olivier Award als „Best Theatre Choreographer“ nominiert und erhielt weitere Nominierungen in der Kategorie „Best Choreography“ für den WhatsOnStage, OFFIE sowie den Elizabeth Sterling Haynes Award.

Zu ihren herausragenden Arbeiten als Choreografin und Bewegungsregisseurin zählen Leonard Bernsteins *Wonderful Town* (Holland Park Opera), *This is My Family* (Chichester Festival Theatre), *The Catherine Tate Show Live* (UK-Tour), *Jeeves & Wooster in Perfect Nonsense* (Duke of York's Theatre), *The Suicide* (National Theatre) und *The Mad Hatter's Tea Party* (Royal Opera House, The Roundhouse).

Zu den bevorstehenden Projekten gehören die Bewegungsregie für Alecky Blythes neues Theaterstück *Our Generation* am National Theatre und dem Chicester Festival Theatre unter der Regie von Daniel Evans, die Choreographie für eine neue, aktualisierte Adaption von *Antigone* von Inua Ellams für das Regents Park Open Air Theatre, die UK-Premiere des Broadway-Hits *Something Rotten!* unter der Regie von Sean Foley am Birmingham Rep sowie eine neue Show, die für Norwegian Cruise Lines entwickelt wird.

Carrie ist derzeit UK Associate Choreographer für die Londoner Produktion von *Hamilton*.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## EMMA BAILEY

### Bühnenbild



Emma ist eine preisgekrönte Bühnen- und Kostümbildnerin, die ursprünglich als Architektin an der Barlett School of Architecture UCL ausgebildet wurde.

Sie schloss 2010 den renommierten Motley Theatre Design Course ab und wurde 2011 mit dem Linbury Prize for Stage Design für ihre Inszenierung von *Roy Orbison in Clingfilm* am Royal Opera House ausgezeichnet. Sie wurde an der Royal Shakespeare Company ausgebildet und hat anschließend als Designerin in verschiedenen Bereichen wie Theater, Oper, Musik und Modeshootings gearbeitet.

Sie freut sich über unerwartete Kollaborationen und neue Arbeitsweisen.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## GABRIELLA SLADE

Kostüme



Gabriella arbeitet als Bühnen- und Kostümbildnerin im Vereinigten Königreich und international.

Sie gewann 2019 den Off-West End Award für **SIX** als „Best Costume Design“ und war im selben Jahr auch für einen Olivier und WhatsOnStage Award nominiert. Gabriella war die Kostümbildnerin für die Spice Girls und ihre Tänzer bei Spice World 2019, das durch Großbritannien tourte und von über 700.000 Fans gesehen wurde.

Zu ihren jüngsten Kostümarbeiten zählen *Bedknobs & Broomsticks* (UK-Tour), *Spice Girls: Spice World* (Arena Tour, 2019), *Curtains* (West End & UK-Tour), *The Importance of Being Earnest* (Vaudeville Theatre), *Reveller's Mass*, *The Green House* und *Folk* (National Dance Company Wales), *The Last Days of Anne Boleyn* (Tower of London), *Working* (Southwark Playhouse), *In The Heights* (Kings Cross Theatre & Southwark Playhouse) sowie *Peter and the Starcatcher* (Royal &

Derngate).

Für Bühnenbild und Kostüme war sie im Engagement für *Murder For Two* (Watermill Theatre, The Other Palace & UK-Tour), *Billionaire Boy* (Nuffield Theatre & UK-Tour), *Moll Flanders* (Mercury Theatre), *Showstopper!* (Kostüme & Requisiten: The Other Palace, The Lyric & The Apollo), *Spring Awakening* (Hope Mill Theatre), *A Spoonful of Sherman* (UK-Tournee), *Cinderella* (Citizens Theatre), *Loot* (Watermill Theatre & Park Theatre), *Bodies* (Royal Court Theatre), *Kommilitonen!* (Welsh National Opera), *Stig of the Dump* (UK-Tour) sowie *Love Birds* (Pleasance Courtyard).

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## TIM DEILING

Lichtdesign



Tim wirkte bereits in zahlreichen Produktionen mit, darunter: **SIX** (West End, Broadway); *American Idiot* (West End/UK-Tour); *Knights Of The Rose* (West End); *Club Tropicana* (UK-Tour); *Our House* (UK-Tour); *Summer Holiday* (UK-Tour); *Dedication* (Nuffield Theatre); *Miss Atomic Bomb* (St James); *Dick Whittington*, *Cinderella*, *Aladdin* und *Jack and the Beanstalk* (Lyric Hammersmith); *Vanities*, *Bash* (Trafalgar Studios); *The Mikado*, *Iolanthe* (UK-Tour); *Crazy for You*, *Guys & Dolls*, *On the 20th Century* (Guildhall); *Miracle on 34th St* (UK-Tour); *H.M.S. Pinafore* (Hackney Empire/U.K. Tour); *The Sweet Science of Bruising* (Southwark Playhouse); *Incognito* (The Bush); *Fuck the Polar Bears* (The Bush); *Table* (Arts Ed); *Zombie Prom* (Landor Theatre); *The Doctor Who Experience* (BBC Cardiff); *Bare* (Greenwich Theatre); *The Last Days of Judas Iscariot* (Platform Theatre); *Moby Dick*, *Annie Get Your Gun*, *Closer to Heaven*, *Honk*, *Loserville the Musical*, *Whistle Down the Wind*, *Pacific Overtures*, *Bare*, *Billy* (The Union); *Good With People* (59E59, NYC); *The 8th* (The Barbican); *Boiling Frogs* (Southwark Playhouse); *Wigan, 65 Miles* (Hull Truck); *Chips with Everything* (Embassy Studio); *As Is* (Finborough Theatre); *Concrete Jungle* (Riverside Studios); *The Oikos Project and Protozoa* (The Red Room); *Zombie Prom the Musical* (Landor Theatre); *Macbeth* (Sprite Productions).

Tim war Associate Lighting Designer für das National Theatre. In dieser Position wirkte er auch an Produktionen wie *The Lorax* (Old Vic/International), *Scottsboro Boys*, *White Christmas* (West End), *Chicago* (West End, International), *9 to 5 the Musical* (UK-Tour), *Exterminating Angel* (Kopenhagener Opernhaus), *Pippin* (Chocolate Factory) und *High School Musical 2* (UK-Tour) mit. Zu seinen Arbeiten im Bereich Film zählen „Stars Don't Die in Liverpool“ (EON Films), „Animal Charm“ und „The Prank Show“ (BBC).

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## PAUL GATEHOUSE

Sound Design



Als Sound Designer arbeitete Paul für Produktionen wie *Oliver!* (Japan), **SIX** (Broadway), *Rent* (Hope Mill Theatre), **SIX** (Australien), *Mary Poppins* (The Prince Edward Theatre), **SIX** (UK-Tour), *The Witches of Eastwick* (Cirkus, Stockholm), **SIX** (US-Tour), *Amélie* (München-Werk7), *Billionaire Boy* (Nuffield Theatres, Southampton), **SIX** (Arts Theatre London) und *Mary Poppins* (Zürich/Dubai, Asienpremiere in Tokio).

Als Associate Designer war er in London für *Hamilton*, *Half A Sixpence*, *Les Misérables* sowie *Phantom of the Opera* tätig. Paul wirkte an den Aufnahmen von "Mel Brooks' Young Frankenstein – Original London Cast Recording" (Producer/Mixer), "Disneys Newsies" (Mixer) sowie "Miss Saigon: The Definitive Live Recording" (Recording Engineer & Mixer) mit.

### ANSPRECHPARTNER

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press



## TOM CURRAN

Orchestrierung



Tom ist ein für den Olivier Award nominiertes Orchester und Arrangeur, der vor allem im Theaterbereich tätig ist.

Zu seinen bisherigen Arbeiten gehören *Identical* (UK-Tour), **SIX** (Broadway/West End/UK-Tour/Australien), *Hot Gay Time Machine* (Trafalgar Studios), *West End Bares*, *The Sound of Music* (UK-Tour), *Fully Committed* (Menier Chocolate Factory), *Jekyll and Hyde* (Union Theatre) und fünf Shows für das Cambridge Touring Theatre.

Als stellvertretender Orchester war er für *Barnum* (Menier Chocolate Factory), *Funny Girl* (West End/UK-Tour) und *High Society* (The Old Vic) tätig. Tom hat Orchestrierungen für George Stiles, Marc Almond, Sophie Ellis-Bextor und Alexis Ffrench geschrieben und arbeitet häufig als Orchester für Audio Network.

Außerdem arbeitet er mit Jeff Wayne für die Arenatourneen von *The War of the Worlds* zusammen. Tom ist Absolvent der Guildhall School of Music & Drama.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## JOE BEIGHTON

Musical Supervisor



Joe ist Musical Director und Musical Supervisor und lebt in London.

2019 wurde er für seine Arbeit an **SIX** für den Olivier Award in der Kategorie „Outstanding Achievement in Music“ nominiert.

Als Musical Supervisor war er für **SIX** (UK-Tourneen und West End, Broadway, Chicago [Gewinner: Jeff Award for Musical Direction], Sydney Opera House, NCL Cruise Ships), *St Anne Comes Home* (Actors Church, Covent Garden) und *42 Balloons* (West End) tätig.

Als musikalischer Leiter hat er u.a. für *Sweeney Todd* (ZSVA), *Merrily We Roll Along* (LAMDA), *Bare* (LAMDA) sowie *Southern Belles* (Kings Head London) gearbeitet.

Als Assistant Musical Director war er unter anderem bei *What's New Pussycat* (Birmingham Rep) im Engagement. Joe studierte Musik an der University of Cambridge und absolvierte anschließend eine Ausbildung an der Mountview Academy of Theatre Arts.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## KENNY WAX

Produzent

Kenny ist Vizepräsident der Society of London Theatre (SOLT) – der Branchenorganisation der West-End-Theater – nachdem er zuvor dreieinhalb Jahre deren Präsident gewesen war. Im Jahr 2022 brachte Kenny vier Familienmusicals heraus: *Identical*, basierend auf dem Buch „Das Doppelte Lottchen“ von Erich Kästner – eine Geschichte von Zwillingen, die bei der Geburt getrennt wurden und wieder zusammenfinden – unter der Regie von Trevor Nunn; *Fantastically Great Women Who Changed The World*, basierend auf dem gleichnamigen Buch von Kate Pankhurst – eine mit Popmusik gespickte Feier einiger der herausragendsten historischen Frauengestalten und ihrer Geschichten; die allererste UK-Tournee von *Bugsy Malone* – der gefeierten Lyric-Hammersmith-Produktion, die auf dem weltberühmten Film von Alan Parker basiert; und eine brandneue Show, die auf dem CBeebies-Erfolgshit *Hey Duggee* basiert. Im vergangenen Sommer arbeitete Kenny auch mit dem New Vic Theatre Stoke zusammen, um die legendäre Geschichte von „The Great Escape“ in der neuen Produktion *Tom, Dick & Harry* zu erzählen.

Sein aktueller Erfolg ist **SIX** – das Musical, das im West End, am Broadway, auf Tournee im Vereinigten Königreich, in den USA und in Australien sowie auf den Norwegian Cruise Lines vor ausverkauftem Haus gespielt wird. Die Show wurde im Sommer 2022 auch im Hampton Court Palace aufgeführt, und es sind weitere internationale Termine in Planung. Das Studioalbum erhielt im vergangenen Jahr Goldstatus und ist durchgehend in den Albumcharts vertreten. Das Originalalbum der Broadway-Besetzung wurde im Mai 2022 veröffentlicht.

Kenny hat bisher sechs Shows zusammen mit dem Mischief Theatre produziert, darunter: *The Play That Goes Wrong* (Gewinner des Olivier Award für die „Best New Comedy“) im Duchess Theatre im West End; *Peter Pan Goes Wrong* spielte zweimal im West End; *The Comedy About A Bank Robbery* lief fast vier Jahre lang im Criterion Theatre; *Mischief Movie Night* brachte dem Mischief Theatre die vierte Olivier-Nominierung in Folge ein und wurde im Dezember 2020 zum ersten Mal weltweit gestreamt; *Groan Ups* wurde im Vaudeville aufgeführt und tourte später durch das Vereinigte Königreich; und *Magic Goes Wrong*, das in Zusammenarbeit mit den berühmten Magiern Penn & Teller produziert und nach einer wunderbaren Vorstellung im Apollo Theatre durch das Vereinigte Königreich tourte. Anfang 2023 ging Mischiefs nächstes Projekt *Mind Mangler: Member of the Tragic Circle* in Großbritannien auf Tournee.

Jüngst initiierte Kenny „Mischief Screen“ zusammen mit dem Mischief Theatre, nachdem er bereits ausführender Produzent von zwei Weihnachtsspecials auf BBC 1 war: *Peter Pan Goes Wrong* und *A Christmas Carol Goes Wrong*. Im Frühjahr 2020 ging Mischief wieder auf Sendung, mit der von BBC1 in Auftrag gegebenen Comedy-Serie „The Goes Wrong Show“, die mittlerweile auf DVD und als Stream erhältlich ist. Die zweite Staffel wurde im Herbst 2021 ausgestrahlt.

Zu Kennys herausragenden Produktionen gehört die Weltpremiere von *Top Hat*, das drei Olivier Awards gewonnen hat, darunter für „Best New Musical“ (2013) und den Evening Standard Award für „Best Night Out“. *Once on This Island* wurde 1995 ebenfalls mit dem Olivier Award als „Best New Musical“ ausgezeichnet. Im Jahr 2020 wurde seine Produktion von *The Worst Witch* mit dem Laurence Olivier Award als „Best Family Show“ ausgezeichnet, und seine Inszenierung von Julia Donaldsons beliebtem Buch *What the Ladybird Heard* wurde in derselben Kategorie im Jahr 2021 nominiert.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagozdzon FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagozdzon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagozdzon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



Kenny ist bekannt dafür, einige der besten Familientheaterstücke sowohl im West End als auch auf Tournee zu produzieren. Zu seinen Produktionen gehören *We're Going on a Bear Hunt*, *Around The World in 80 Days*, *Mr. Poppers Penguins*, *Oi Frog & Friends!* und die für den Olivier Award nominierte Bühnenadaption von Jacqueline Wilsons *Hetty Feather*.

**ANSPRECHPARTNER****BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 MannheimDr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press



## WENDY & ANDY BARNES

Produzenten

Wendy und Andy Barnes sind seit fünfzehn Jahren als unabhängige Produzenten tätig. Im Jahr 2017 gründeten sie Global Musicals Ltd, um neue Musicals im West End und international zu produzieren und zu managen. Sie sind auch die Mitbegründer von Perfect Pitch, einem gemeinnützigen Unternehmen, das sich ausschließlich der Unterstützung des neuen britischen Musiktheaters widmet und stolz darauf ist, Teil des nationalen Portfolios des Arts Council England zu sein, das Kunstorganisationen finanziert.

**SIX** war die erste Produktion von Global Musicals, die fünf Nominierungen für den Olivier Award erhielt und mehrere Auszeichnungen, darunter den WhatsOnStage Audience Award als „Best Musical Production“ und den Jeff Award als „Best New Musical“, gewann. Sie produzieren die Show weiter auf der ganzen Welt.

Eine ihrer neuesten Produktionen ist *The Choir of Man*, das derzeit im Arts Theatre im West End läuft. Zu früheren Produktionen von Andy und Wendy gehören *Lift* (Soho Theatre) mit George Maguire und Cynthia Erivo, nominiert für einen WhatsOnStage Award für „Best Music“, *The Great British Musical* (Criterion Theatre), moderiert von Stephen Fry und mit Alfie Boe in der Hauptrolle, *Through the Door* (Trafalgar Studios), *Club Mex* (Hope Mill Theatre), *The Little Beasts* (The Other Palace), *From Up Here* (South Hill Park) sowie *The House of Mirrors and Hearts* (Arcola, London).

Als entwickelnde Produzenten waren sie an *The Go-Between* (West Yorkshire Playhouse, Royal & Derngate, Northampton & Derby Live – Gewinner des UK Theatre Award als „Best Musical“) und *Pieces of String* (Mercury Theatre, Colchester – nominiert für den UK Theatre Award als „Best Musical“) beteiligt.

Als Associate Producers wirkten sie bei *The Go-Between* (The Apollo Theatre, mit Michael Crawford in der Hauptrolle) mit. Andy produzierte zudem bereits *The Wiz* (Hackney Empire), *Departure Lounge* (Off-West End – nominiert als „Best New Musical“ bei den WhatsOnStage Awards), *Doctor Foster* (Menier Chocolate Factory), *Someone Who'll Watch Over Me* (Gene Frankel Theatre, New York) und *Dreams Come Out to Play* (Birmingham Rep).

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





## GEORGE STILES

Produzent

George ist vor allem als der mit dem Olivier Award ausgezeichnete Komponist von Musicals wie *Honk!*, *Betty Blue Eyes*, *Mary Poppins* und *Soho Cinders* bekannt, die er alle zusammen mit dem Textdichter Anthony Drewe geschrieben hat. George und Ants haben zwei neue Shows in der Pipeline: *Identical* für Kenny Wax und *Becoming Nancy* für den Broadway.

Er freut sich sehr darüber, mit **SIX** sein Debüt als Produzent zu geben, nachdem er die Studentenproduktion 2017 in Cambridge gesehen und völlig, äh... den Kopf verloren hatte. Er ist auch sehr glücklich, mit drei solchen Meistern neuer britischer Musicals, Kenny Wax und Wendy & Andy Barnes, zusammenzuarbeiten.

Stiles + Drewe ist es ein Herzensanliegen neue Stücke durch MercuryMusicals.com sowie ihren jährlichen Stiles + Drewe Prize zu fördern. Also, wenn Sie ein junger Autor sind, der durch das, was Sie heute Abend sehen, inspiriert und dann kreativ werden, nur zu... – für Marlow und Moss wurde der Traum wahr!

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press







## BB PROMOTION

### Veranstalter

Die 1987 gegründete BB Promotion GmbH prägt mit einem leidenschaftlichen Bekenntnis zu einem qualitativ hochambitionierten Genre-Mix aus Theater-, Tanz- und Konzertproduktionen die internationale Live-Entertainment-Welt. In der Entwicklung, Vermarktung und Durchführung nationaler und internationaler Tourneen von Musicals, Shows und Events gehört BB Promotion zu den Marktführern in Europa und ist ebenso maßgebend in der Ausrichtung von Konzerten und Events im Westen und Südwesten Deutschlands. 2015 wurde BB Promotion Teil des weltweit führenden, britischen Theaterproduzenten und -betreibers The Ambassador Theatre Group Ltd. (ATG), und konnte so ihr internationales Theaternetzwerk ausbauen. 2018 folgte unter dem Dach der ATG der Zusammenschluss der BB Group mit der Mehr! Entertainment zur Mehr-BB Entertainment GmbH, der nun auch die BB Promotion angehört.

Als Co-Produzent hochklassiger Tanzproduktionen verpflichtete BB Promotion Größen wie das *Alvin Ailey American Dance Theater*. Weltweit erfolgreiche Bühnenshows sowie Musicals prägen ihr Portfolio, darunter *STOMP*, *Disney's The Lion King* oder Cameron Mackintoshs *Miss Saigon*. Auf internationalen Bühnen zeichnet sich das Unternehmen durch Eigen- oder Co-Produktionen aus, darunter *West Side Story*, *Dirty Dancing*, *Cats*, *Ballet Revolución* oder *Bodyguard – Das Musical* und *Carmen la Cubana*, koproduziert mit dem Théâtre du Châtelet in Paris. Ein weiterer Erfolg konnte 2019 mit der Neuproduktion der 20er-Jahre-Show *BERLIN BERLIN* verbucht werden, die im Jahr 2021 aufwendig überarbeitet in den Berliner Admiralspalast zurückkehrte.

#### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press





# CAST



## CAST

Catherine of Aragon – Nicole Louise Lewis

Anne Boleyn – Izi Maxwell

Jane Seymour – Erin Caldwell

Anna of Cleves – Kenedy Small

Katherine Howard – Lou Henry

Catherine Parr – Aoife Haakenson

Alternates – Tamara Morgan, Ellie Jane Grant

Super Swing/Dance Captain – Shakira Simpson, Natalie Pilkington

## HOFDAMEN

Musical Director/Keys – Sarah Dyer

Guitar – Laura Browne

Bass – Ashley Young

Drums – Migdalia Van Der Hoven

Associate Musical Director – Grace Alexander

### ANSPRECHPARTNER

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press







## NICOLE LOUISE LEWIS

Catherine of Aragon



Nicole absolvierte ihre Ausbildung am Blackpool and The Fylde College.

Zu ihren Theater-Engagements zählen Ensemble/First Cover Effie White in *Dreamgirls* (UK-Tour), Ensemble/First Cover Nabulungi in *The Book of Mormon* (UK-Tournee & international Tour 2020-2022) sowie Swing/First Cover Nabulungi in *The Book of Mormon* (UK-Tournee & international Tour 2019-2020). Des Weiteren war sie Lead-Sängerin für Tallink Cruise und Lead-Sängerin für Alton Towers/Merlin Entertainment. Darüber hinaus war Nicole als Stacey Newman in „Sequins“ (Kurzfilm) zu erleben.

## IZI MAXWELL

Anne Boleyn



Izi stammt aus Hitchin, ihre gesamte Familie kommt aus Liverpool. Sie schloss 2022 ihre Ausbildung an der Mountview Academy of Theatre Arts erfolgreich ab. Zuvor absolvierte sie den BTEC-Kurs an der Emil Dale Academy.

Bereits während ihrer Ausbildung an der Mountview stand sie u.a. als Elle Woods in *Legally Blonde*, Jenny/Dance Captain in *Company* sowie im Ensemble und als Fight Captain in *Les Misérables* auf der Bühne.

Des Weiteren nahm sie am New Musical Workshop von Trafalgar Theatre Productions teil und war erste Reservekandidatin für den Wettbewerb „Stephen Sondheim Society Student Performer of the Year“ (SSSSPOTY).

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## ERIN CALDWELL

Jane Seymour



Erin wurde an der Guildford School of Acting ausgebildet.

Zu ihren bisherigen Theaterrollen gehören Veronica Sawyer in *Heathers the Musical* (The Other Palace), Susan in *Pretty Woman the Musical* (The Savoy Theatre), Ava in *Unravelling* (The Union Theatre), Jen in *Twist and Turn* (The Other Palace) und Sharon in *Jimmy Mac* (The Gaiety Theatre).

Zu ihren Film- und Fernsehrollen zählen Kirstin in "Love Ostvam" (Spielfilm), Cassie Sandsmark in "Superboy: Son of Tomorrow" (Kurzfilm – Gewinnerin eines amerikanischen Filmfestivals) und Jenny Miles (Hauptrolle) in "Jess the Border Collie" (BBC-Serie).

## KENEDY SMALL

Anna of Cleves



Kenedy stammt aus London. Sie begann 2014 mit dem Tanzen am Platinum Performing Arts im Norden Londons. Sie absolvierte ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der BRIT School sowie der Urdang Academy, welche sie 2021 erfolgreich abschloss.

Bisher stand sie u.a. in Musicals wie *Bring it on* (UK- und Irland-Tournee 2021), *Wicked* (Hamburg 2022) und *Get up Stand up! The Bob Marley Musical* (West End, Lyric Theatre 2022-2023) auf der Bühne.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press







## LOU HENRY

Katherine Howard



Lou ist begeistert, bei **SIX** ihr professionelles Theaterdebüt zu geben.

Sie möchte sich bei ihrer Familie und ihren Freunden für ihren unerschütterlichen Glauben und ihre Unterstützung bedanken, weiterhin bei ihren wunderbaren Agentinnen Ashley und Bex sowie bei allen Lehrern an der MTA, ohne die sie nicht hier wäre.

## AOIFE HAAKENSEN

Catherine Parr



Aoife ist Amerikanerin mit taiwanesischen Wurzeln. Ihren Abschluss machte sie 2022 an der Mountview Academy of Theatre Arts in London. Sie stand u.a. im Ensemble und als Music Captain in *The Crucible* am National Theatre London auf der Bühne. Zudem nahm sie am Workshop zu *128 Tongindong* als Eunsook Lee unter der Leitung von JunYoung Kim teil.

Bereits während ihrer Ausbildung stand sie u.a. als Lady Castlemaine in *Nell Gwynn*, Fantine in *Les Misérables* und in *Stephen Sondheim's Old Friends Concert* am Delfont Macintosh Theatre auf der Bühne.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzonz@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## TAMARA MORGAN

Alternate Seymour und Parr



Tamara, die ursprünglich aus Derby stammt, absolvierte ihre Ausbildung an der Urdang Academy in London und machte 2022 ihren Abschluss.

Zu ihren Engagements zählen Lap Dancer in *LIFT* (Southwark Playhouse), Flo in *Half a Sixpence* (Kilworth House Theatre) und Goldilocks in *Goldilocks and the Three Bears* (Richmond Theatre).

Während ihrer Ausbildung stand sie als Elle Woods in *Legally Blonde* und Lola LaMar in *Copacabana* auf der Bühne.

## ELLIE JANE GRANT

Alternate Aragon und Cleves



Ellie absolvierte ihre Ausbildung an der Mountview Academy of Theatre Arts, die sie 2022 im Fach Musical mit Auszeichnung abschloss. Zuvor hat sie 2019 bereits einen Abschluss im Fach Musical Theatre an der Brit School for Performing Arts and Technology erworben.

Zu ihren bisherigen Rollen zählen u.a. Ensign Janet McGregor in *South Pacific* (UK- und Irland-Tournee) sowie die Hauptrolle in *Cinderella* (The Orchard Theatre).

Während ihrer Ausbildung spielte sie u.a. Éponine in *Les Misérables* (The Mack Theatre), Enoch Snow's Daughter/Ensemble in *Carousel* (The Mack Theatre) sowie Louise de Kéroualle/Ensemble in *Nell Gwynn* (The Backstage Theatre). Außerdem sang sie im Chor bei *Magic at the Musicals* in der Royal Albert Hall.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## SHAKIRA SIMPSON

Super Swing/Dance Captain



Shakira absolvierte 2021 ihre Ausbildung an der Urdang Academy.

Auf der Bühne war sie bereits in folgenden Rollen und Produktionen zu sehen: Baby Bear in *Goldilocks and the Three Bears* (Mayflower Theatre, Southampton), Swing/Cover Pilar in *Legally Blonde* (Regent's Park Open Air Theatre), Dance Captain/Swing in der Originalbesetzung von *Fantastically Great Women Who Changed the World* (UK-Tour), Swing in *Hairspray* (London Coliseum), Young Nala in *The Lion King* (Lyceum) und *Billy Elliott* (Victoria Palace).

Im Fernsehen stand sie bei "Top of the Pops – Weihnachtsspecial" 2017 (BBC) vor der Kamera.

## NATALIE PILKINGTON

Universal Super Swing



Natalie begann mit dem Tanzen im Alter von drei Jahren an der Tanzschule ihrer Mutter, Gillies Mar-Jan in Chorley, Lancashire, und setzte ihre Ausbildung im Bereich Musical Theatre an der Liverpool Theatre School fort.

Zu ihren bisherigen Engagements gehören u.a. Auftritte bei Holiday Village Tui, Sensatori Resorts, Saga Cruise Lines und P&O Cruise Lines für die Headliners Theatre Company. Sie verkörperte Sporty Spice in der UK-Tour der *The Spice Girls Show* für Red Entertainment, war Swing/Dance Captain für **SIX** auf dem Kreuzfahrtschiff Norwegian Bliss, Superswing bei der UK-Tour von **SIX** sowie Alternate Seymour/Parr und Dance Captain für **SIX** in Südkorea.

Daneben ist Natalie in der Winterspielzeit meist in den britischen Weihnachtsmärchen-Veranstaltungen zu erleben. Darüber hinaus hat sie ihre eigene Solo-Gesangskabarettshow, mit der sie in ganz Großbritannien bei verschiedenen Veranstaltungen und in luxuriösen Veranstaltungsorten auftritt.

Natalie ist begeistert, ihre Reise mit **SIX** als Universal Super Swing fortzusetzen und sie ist ihrer Familie, ihren Freunden und ihrer Agentin Michele Thorne für ihre unglaubliche Unterstützung für immer dankbar.

### ANSPRECHPARTNER

BB PROMOTION GMBH Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón FON +49 (0)221 569 395-714 E-MAIL [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) BENUTZERNAME/PASSWORT press



## SIX Tourplan 2024

**Berlin, Admiralspalast**  
12.03. – 24.03.2024

**München, Deutsches Theater**  
26.03. – 07.04.2024

**Zürich, Theater 11**  
09.04. – 21.04.2024

**ANSPRECHPARTNER**

**BB PROMOTION GMBH** Röntgenstraße 7 68167 Mannheim

Dr. Agnieszka Zagodzón **FON** +49 (0)221 569 395-714 **E-MAIL** [agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de](mailto:agnieszka.zagodzoon@mehr-bb-entertainment.de)

**PRESSEFOTOS/AUDIO- UND VIDEOMATERIAL** [www.bb-promotion.de/presse](http://www.bb-promotion.de/presse) **BENUTZERNAME/PASSWORT** press

