

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München veranstaltet eine Veranstaltung der New Star Management GmbH



PASIÓN DE BUENA VISTA

22.–24.01.2024

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien entführen auf eine aufregende Reise durch kubanische Nächte. Die gefeierte Show *Pasión de Buena Vista* kehrt nach vielen Jahren für einige Vorstellungen zurück auf unsere Bühne. Und präsentiert mit 150 bunten Kostümen, der Tanzformation *El Grupo de Bailar* und der *Buena Vista Band* ein Fest der Lebensfreude. Von Rumba über Mambo bis hin zum Son entfaltet sich Abend für Abend ein mitreißendes polyrhythmische Klanggebilde und zieht das Publikum in seinen Bann.

Die Tanzformation *El Grupo de Bailar* setzt sich aus mehreren erstklassigen Tänzerinnen und Tänzern zusammen, die ihr Können allesamt schon in den traditionellen Tanzshows Havannas unter Beweis gestellt haben. Die *Buena Vista Band* besteht aus einer Vielzahl von hochbegabten kubanischen Talenten. Neben verschiedenen Percussion-Instrumenten wie Schlagzeug, Timbales und Conga, gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten wie Posaune und Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre, runden den authentischen Sound dieser Show ab. Komplettiert wird das Ensemble von großartigen Sängerinnen und Sängern, die im Wechsel solo, im Duo oder als Background bekannte Hits wie „La Vida es un Carnaval“, „Besame Mucho“, „Mi Tierra“ und viele andere präsentieren. Und das Publikum mitnehmen auf eine fantastische Reise durch kubanische Nächte, für die man in kein Flugzeug steigen muss.

Pasión de Buena Vista bringt seit vielen Jahren das auf die europäischen Bühnen, was die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt: Musik und Tanz. Heute in aller Welt bekannte Musikstile wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha und Salsa haben ihren Ursprung in nur vier Grundelementen. Außer Klanghölzern und Trommeln finden sich traditionell auch keine weiteren Instrumente in der Musik. Unter Zugabe von Melodieinstrumenten entwickelten sich daraus die heute kommerzialisierte Form der Rumba und weitere Modetänze. Der Son, ein Wechselgesang zwischen Sänger und Chor begleitet von der spanischen und lateinamerikanischen Tres-Gitarre, ist der Publikumsliebling. Erfunden wurde er von den Zuckerarbeitern in Santiago de Cuba während der 20er Jahre. Claves und Maracas bilden den Rhythmus. Mit der rasanten Verbreitung des Sons kamen auch mehr Instrumente hinzu, wie Holzbass, Bongos und Trompeten.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: ab 29,00 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München veranstaltet eine Veranstaltung der New Star Management GmbH

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Ausgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de

