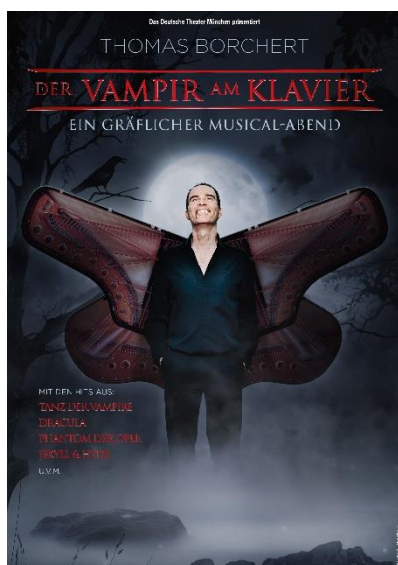


# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater präsentiert



## Der Vampir am Klavier Thomas Borchert

23. + 24. April 2021 um 20 Uhr  
im Silbersaal

### VIELSEITIGER MUSICAL-STAR

In seinem neuen Solo-Programm *Der Vampir am Klavier* blickt Thomas Borchert auf seine nunmehr über 30-jährige Karriere auf den Musical-Bühnen Europas zurück: Angefangen bei seiner ersten Rolle – dem „Rum Tum Tugger“ in *Cats* – bis hin zur Uraufführung des Musicals *Zeppelin* im November 2020 lässt Borchert alle Stationen im wahrsten Sinne des Wortes „Revue“ passieren.

### VAMPIRE, AUSSERIRDISCHE UND MEHR

Auf dem Programm stehen neben seiner Paraderolle, dem „Graf von Krolock“ aus *Tanz der Vampire*, auch Songs aus Musical-Klassikern wie *Dracula*, *Rocky Horror Show*, *Jesus Christ Superstar*, *Elisabeth*, *Evita*, *Die Buddy Holly Story*, *Les Misérables*, *Mozart!*, *Jekyll & Hyde*, *Das Phantom der Oper*, *Gigi*, *Der Graf von Monte Christo*, *Rebecca*, *Don Camillo & Peppone* sowie *Kiss Me*, *Kate* und vielen mehr. Bei diesem Streifzug durch seinen beispiellosen Werdegang wird sich Borchert selbst am Klavier begleiten.

### EIN GRÄFLICHER MUSICAL-ABEND

Der Silbersaal des Deutschen Theaters bietet mit stimmungsvollem Kronleuchter-Schein und prächtigen Barock-Ornamenten das perfekte Ambiente für diesen gräflichen Musical-Abend. Durch die Show führt schließlich kein Geringerer als Herr Graf von Krolock höchstpersönlich – seines Zeichens Vollblut-Entertainer seit über 400 Jahren!

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
g.kleesattel@deutsches-theater.de



# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater präsentiert

## BIOGRAFIE

In Essen und Hamburg aufgewachsen, begann Thomas Borchert schon als Vierjähriger das Klavier für sich zu entdecken. Mit zwölf Jahren komponierte er seinen ersten Song und trat mit 13 das erste Mal in einem Hamburger Musikclub auf. Bald darauf gründete er seine erste Band „Cakewalk“, mit der er sich im Laufe der nächsten Jahre einen Namen in der Hamburger Live-Szene machte und bei allen einschlägigen Bandwettbewerben ( u.a. „NDR Hörfest“) den ersten Platz belegte.

Nach einem Studium an der „Stage School of Music, Dance & Drama“ spielte er bis heute unzählige Musical-Hauptrollen in ganz Europa. Der Broadway-Komponist Frank Wildhorn schrieb sogar eigens für ihn das Musical *Der Graf von Monte Cristo*.

Neben seiner Musical-Karriere schrieb Thomas Borchert eigene Songs, gab Solo-Konzerte und produzierte 1999 sein erstes Album „The Best Of Goodbyes“ (unter dem Pseudonym Tom Reed). Bis heute nahm er drei weitere Alben und eine EP mit eigenen Songs auf. „Mehr als jedes Wort“ wurde mit dem „Preis der deutschen Songpoeten“ ausgezeichnet.

Seit 2017 tourt er erfolgreich mit seinem Soloprogramm „Borchert Beflügelt“ durch Deutschland, die Schweiz und Österreich. Und auch mit dem davon abgeleiteten Programm „Beflügelte Weihnachten“ feiert er große Erfolge.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 38,20 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Montag bis Freitag, 9:00 bis 18:00 Uhr und Samstag 9:00 bis 14:00 Uhr. Infos und Ticketbuchung auch unter [www.deutsches-theater.de](http://www.deutsches-theater.de) sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13 (Montag bis Samstag, 10:00 bis 19:00 Uhr), über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
[g.kleesattel@deutsches-theater.de](mailto:g.kleesattel@deutsches-theater.de)

