Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater präsentiert eine Veranstaltung der Semmel Concerts Entertainment GmbH

Fredrik Rydman‘s

SNOW WHITE

Deutschlandpremiere

23. April – 03. Mai 2020

SCHNEEWITTCHEN ALS INFLUENCERIN

Der Schneewittchen-Stoff zählt seit über 200 Jahren zu den beliebtesten Märchen überhaupt: Die schöne Prinzessin wird von der eifersüchtigen Königin verstoßen und findet Zuflucht bei den sieben Zwergen.

Mit Fredrik Rydmans *Contemporary Dance*-Show ***Snow White*** feiert eine zeitgemäße Neu-Interpretation des Klassikers ihre Deutschlandpremiere auf unserer Bühne und zeigt ein schonungsloses Porträt der heutigen Zeit: Unser Kampf gegen das Altern, gegen Einsamkeit, gegen die Sucht nach Bestätigung – Snow White, ihres Zeichens Instagram-Ikone, hält uns den Spiegel des digitalen Zeitalters vor.

SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND

Snow White stellt eine moderne Mutter-Tochter-Beziehung in den Mittelpunkt: Die Mutter postet ständig neue Selfies auf ihrem Instagram-Account – ihrem „Spieglein“ – und buhlt um die Likes ihrer Follower. Immerhin hat sie einiges investiert, um jung und attraktiv zu bleiben: unzählige Stunden Yoga, Darmspülungen, etwas plastische Chirurgie. Ihre Tochter Snow White ist für sie ein Statussymbol, das nur eingesetzt wird, wenn sie es gerade braucht.

Snow White dagegen kämpft um die Aufmerksamkeit und Liebe ihrer Mutter – doch alles ändert sich an dem Tag, an dem sie ihr erstes Smart Phone bekommt. Bald schon liegt jeder Snow White zu Füßen und sie hat viel mehr Fans als ihre Mutter…

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
g.kleesattel@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater präsentiert eine Veranstaltung der Semmel Concerts Entertainment GmbH

GENIALE CHOREOGRAFIE UND MEISTERHAFTES ENSEMBLE

Choreograf Fredrik Rydman hat mit ***Snow White*** eine zeitgemäße und wunderbar zugängliche Interpretation des *Schneewittchens* geschaffen, die ihren Ausdruck im *Contemporary Dance* findet. Wie das ursprüngliche Märchen lebt die Show von den Motiven Neid und Eitelkeit, Geborgenheit und Einsamkeit sowie Schönheit und Wahrnehmung.

So verarbeitet Rydman „Snow Whites Sehnsucht danach geliebt zu werden und die Angst der Mutter vor dem Vergänglichen“, wie er selbst sagt. Ein großartiges Tanz-Ensemble setzt all diese höchst menschlichen Ängste, Probleme und Bedürfnisse in Szene – mit einer genialen Choreografie und meisterhafter Technik.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: ab 35,50 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Montag bis Freitag, 9:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 9:00 bis 14:00 Uhr, Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13 (Montag bis Samstag, 10:00 bis 19:00 Uhr), über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
g.kleesattel@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER