

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert



Heute Abend: Lola Blau

Text und Musik: Georg Kreisler

28.04.23 um 20 Uhr im Silbersaal

Heute Abend: Lola Blau aus dem Jahr 1971 von Georg Kreisler hat bis heute an Aktualität nicht verloren. Es erzählt die Geschichte einer jungen, jüdischen Schauspielerin in der Zeit des Anschlusses Österreichs an Nazi-Deutschland im Jahr 1938. Das Musical für eine Schauspielerin umfasst eine Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie und ist erstmals im Silbersaal zu erleben.

Die junge, jüdische Schauspielerin Lola Blau lebt im Österreich des Jahres 1938. Für die politischen Geschehnisse ihrer Zeit interessiert sie sich nicht. Selbst als ihr Onkel auf seiner Flucht nach Polen anruft, hat sie nur eines im Sinn: ihr erstes Theater-Engagement in Linz. Doch durch den Einmarsch der Nationalsozialisten kommt es anders: Lola Blau muss in die Schweiz fliehen und als es auch dort nicht mehr sicher ist, nach Amerika auswandern. Als gefeierter Star kehrt sie nach dem Krieg zurück, muss jedoch feststellen, dass das Leben in ihrer alten Heimat noch weit von einem toleranten Miteinander entfernt ist.

Bis heute hat Georg Kreislers tragische Musikkomödie aus dem Jahr 1971 nicht an Aktualität verloren. In einem zunächst fröhlich erscheinenden Musical mit Songs wie „Im Theater ist was los“ und „Sex is a wonderful habit“ übt der Dichter, Kabarettist und Komponist bittere Kritik an den politischen und gesellschaftlichen Zuständen, die in Liedern wie „Alte Tränen“ und nicht zuletzt „Zu leise für mich“ sichtbar wird.

Kreisler zeigt die katastrophale Situation jüdischer Künstlerinnen und Künstler in der Zeit des Dritten Reichs auf, die er bei seiner Flucht 1938 am eigenen Körper erlebt hat. „Heute Abend: Lola Blau ist die Geschichte einer Ohnmacht.“, schrieb Kreisler selbst über sein Werk, „Lola steht dem Antisemitismus ebenso ratlos ohnmächtig gegenüber wie dem eigenen Judentum. Sie ist ohnmächtig gegen die sturen Schweizer, wütet ohnmächtig gegen die Sex-Karriere in Amerika, und zum Schluss ist sie wieder ohnmächtig gegen die österreichischen Ewig-Gestrigen.“

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert

Biographien

Irina Margarethe Ries (Lola Blau)

Irina Margarethe Ries ist Absolventin der Theaterakademie August Everding. Nach zahlreichen Engagements in Gießen, München, Marburg, Eisenach, Meiningen und Wiesbaden, arbeitete sie an eigenen Interpretationen von Hexe Hillary geht in die Oper und Heute Abend: Lola Blau. Mit C. Keul und J. D. Ravari entwickelte sie den musikalischen Theaterabend Vorzimmergeschichten. Irinas Arbeiten setzen sich schwerpunktmäßig mit der Rolle der Frau auseinander.

Christian Keul (Klavier)

Christian Keul studierte Musik in Frankfurt. Er ist musikalischer Leiter, Komponist und Spielpartner sowie Lehrbeauftragter für Klavier, Bass und Ensemblearbeit. Mit der Jazzband Captain Overdrive ist er Preisträger des deutschen Rockpreises. Gemeinsam mit Irina Ries brachte er 2013 in Eisenach Heute Abend: Lola Blau erstmals auf die Bühne.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: ab 32 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251
presse@deutsches-theater.de

