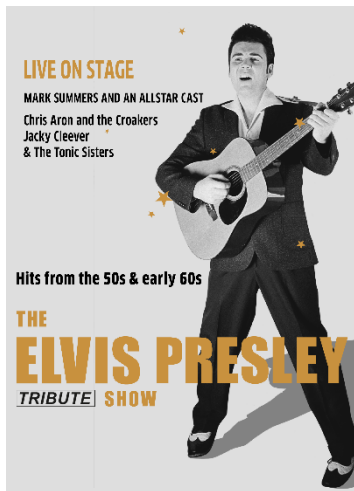


# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert



## The Elvis Presley Tribute Show

24. November 2023  
um 20 Uhr im Silbersaal

### ERINNERUNG AN DEN KING OF ROCK'N'ROLL

The Elvis Presley Tribute Show sorgte schon unzählige Male für einen ausverkauften Saal, rockte bereits mit Stars wie Linda Gail Lewis und Peter Kraus die Bühne und sorgt regelmäßig für ausgelassene 50er-Jahre-Stimmung. Im November kommen Elvis Double Mark Summers, Chris Aron & The Croakers, Jacky Cleever und The Tonic Sisters zurück in den Silbersaal.

### DIE FRÜHEN HITS

Mit einem neuen Programm rockt The Elvis Presley Tribute Show erneut die Silbersaalbühne. Die besten Hits aus den 50er und frühen 60er Jahren, wie „Heartbreak Hotel“, „Hound Dog“, „Jailhouse Rock“, „His latest flame“ und „Don't Be Cruel“ erwecken die Erinnerung an den King of Rock'n'Roll zum Leben. Mit dem Engländer Mark Summers holt der bekannte Münchner Musiker und Bandleader Chris Aron erneut einen Künstler als Frontmann auf die Bühne, der mit seinem Aussehen und seiner unvergleichlichen Stimme bereits mehrere Elvis Tribute Contests für sich entschied. Summers pflegt zudem eine enge Bekanntschaft zu Priscilla Presley.

### EINE SHOW, WIE SIE DAMALS STATTFAND

Innerhalb von nur zwei Jahren hatte Elvis von 1954 bis 1956 die Musikwelt grundlegend verändert und den Grundstein für eine einzigartige Karriere gelegt. Die Verkaufszahlen der Platten, die Mode in Verbindung mit der Musik, Merchandising – das alles hatte es so bis dahin nicht gegeben. Und wie groß er später noch werden würde, ahnte man zu dieser Zeit noch gar nicht. 1956 war Elvis mit seiner eigenen Show – einer Mischung aus Konzert und Revue – auf Tournee.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
presse@deutsches-theater.de



# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert

The Elvis Presley Tribute Show ist genauso aufgebaut wie diese Abende. Mit einer Ausnahme: Damals stand der King maximal 30 Minuten pro Abend selbst auf der Bühne, die restliche Zeit wurde von Support-Acts, Showeinlagen und einem Moderator bestritten. Bei der Tribute Show werden Mark „Elvis“ Summers und seine Begleitband jedoch länger spielen.

## AUTHENTISCHES RAHMENPROGRAMM

Wie bei den original Shows in den 50er Jahren, dürfen ein Moderator der durch die Show führt, sowie weitere Acts, die für ein erstklassiges Vorprogramm sorgen, nicht fehlen. So fungieren Chris Aron and The Croakers nicht nur als Begleitband von Mark Summers, sondern leiten als Support-Act unter anderem gemeinsam mit The Tonic Sisters und Jacky Cleever ein. Ebenso perfekt wie ihre Outfits ist auch die Performance des Quartetts, das Mark Summers bei den Elvis-Nummern auch als Chor unterstützt. DJ Lemon Squeezer wird die Gäste vor, in der der Pause und nach der Show mit seinen Schallplatten unterhalten.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 39,00 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Infos und Ticketbuchung auch unter [www.deutsches-theater.de](http://www.deutsches-theater.de), über München Ticket und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
[presse@deutsches-theater.de](mailto:presse@deutsches-theater.de)

