

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München und die Theaterakademie August Everding präsentieren



23.-24.05.24 im Silbersaal

Eine historische Jukebox-Dramedy

Mit großartigen Produktionen des Master-Studiengangs Musical bereichert die Theaterakademie August Everding seit 2015 das Programm in unserem historischen Silbersaal. Dieses Jahr steht mit Elise & Paul eine historische Jukebox-Dramedy auf dem Programm. Es geht um die unerhörte Affäre zwischen der Schauspielerin Elise Kreuzer und Paul von Thurn und Taxis, dem Flügeladjutant und der Jugendliebe König Ludwigs II.

Eine skandalöse Lovestory

München im Juni 1866. Der Wechsel in die bayrische Metropole bedeutet einen Karrieresprung für die blutjunge Sopranistin und Schauspielerin Elise Kreuzer. Als sie nach einer Vorstellung in ihrer Garderobe scheinbar von Ludwig II. aufgesucht wird, wickelt die Sängerin den vermeintlichen Monarchen mit Charme und Witz um den Finger. Eine leidenschaftliche Affäre entbrennt zwischen den beiden Theaterbegeisterten. Doch schnell stellt sich heraus, dass sich Elise nicht in den Wittelsbacher Regenten, sondern in dessen erstaunlich ähnlich aussehenden Flügeladjutanten Paul von Thurn und Taxis verliebt hat, der wiederum eine intime Beziehung zum Märchenkönig unterhält. Die riskante Liebschaft ist erst der Anfang turbulenter Verwicklungen, die Elise und Paul auf ein gesellschaftliches Minenfeld führen...

Basierend auf historischen Fakten und gespickt mit Hits der Pop & Rockmusik, verspricht diese wahnwitzige Jukebox-Dramedy als szenische Lesung für zwei aufstrebende Künstlerpersönlichkeiten eine Achterbahn der Gefühle und kurzweilige Unterhaltung!

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
**DEUTSCHES
THEATER**

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München und die Theaterakademie August Everding präsentieren

Die Masterclass im Silbersaal

Seit 2015 präsentieren wir gemeinsam mit der Theaterakademie August Everding die Masterclass im Silbersaal. In Stücken wie Into the Woods, Heirat' mich ein bisschen, John & Jen, der Eigenproduktion Palast des Lächelns, Der kleine Horrorladen und Baby können die Absolventinnen und Absolventen des Master-Studiengangs Musical ihr Können unter Beweis stellen und das Publikum erhält einen ersten Blick auf die Musicalstars von morgen.

Im Zwei-Personen-Stück Elise & Paul erleben Sie die Studierenden Laura Oswald und Raphael Binde unter der Leitung von Titus Hoffmann. Begleitet werden sie von Manfred Manhart am Klavier.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 25 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

