

NACH DEM KULT-FILM VON MICHAEL BULLY HERBIG



Fast täglich hebt sich in Münchens Traditions- und Opernhaus der gute Vorhang für internationale Spitzenproduktionen aus den Bereichen Musical, Show, Tanz, Konzerte und Kabarett. Die Bühne der Stadt München verwandelt sich zudem alljährlich in Münchens prächtigstes Ballhaus.

Für die Musicalproduktion **Der Schuh des Manitu** im Deutschen Theater in München suchen wir **ab 01.10.2020** folgende Positionen:

Hornist (m/w/d)

Probenbeginn Orchester: vsl. 01.10.2020

Laufzeit: 13.10.2020 – 10.01.2021

Der Vertrag ist entsprechend bis zum Ende der Laufzeit befristet.

Persönliche und fachliche Anforderung:

- Sehr gute Kenntnisse des Pop-, sowie Musicalrepertoires
- Vertrautheit mit verschiedenen Musikrichtungen
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit
- Bereitschaft zu flexibler Arbeitszeit (Aufteilung der Stelle möglich)

Vorspieltermine finden auf Einladung im Deutschen Theater München statt.

Der Versand des entsprechenden Vorspielmaterials erfolgt nach Einsenden der vollständigen Bewerbungsunterlagen (bitte ausschließlich per Mail).
Reisekosten werden nicht erstattet.

Lucia Maxein / Philipp Gras
Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 / Aufgang II / 80336 München
personal@deutsches-theater.de