Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Jazz gGmbH München

27.02.2027 im Silbersaal

Die treibende Kraft des Hard Bop

Guido May und Laura Wachter stellen für einen Abend Musik und Leben des Schlagzeugers Art Blakey vor. In seiner Karriere war er die Schlüsselfigur des Hard Bop, einer energiegeladenen Weiterentwicklung des Bebop. Besonders bekannt wurde er mit seiner Band Jazz Messengers. Mit ihr hat er nicht nur viele Talente gefördert, sondern diese auch berühmt gemacht.

Besetzung

Guido May (Schlagzeug)

Axel Schlosser (Trompete)

Tom Förster (Tenorsaxofon)

Theo Kollross (Klavier)

Thomas Stabenow (Bass)

Laura Wachter (Moderation)

Münchner Jazzsalon

In dieser Konzertreihe stehen die großen Persönlichkeiten des Jazz im Fokus. Alle Mitwirkenden widmen sich für einen Abend ganz dem Leben und dem Werk dieser berühmten Kollegen. Gefördert wird die Reihe durch die JazzStiftung München.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 39 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Jazz gGmbH München

29.04.2027 im Silbersaal

Das Aushängeinstrument des Jazz

Als einer der wichtigsten Vertreter des Cool Jazz gilt Stan Getz. Er wurde vor allem durch seinen weichen, lyrischen Tenorsaxofon-Sound und sein Faible für Bossa Nova bekannt. Getz gewann sogar mehrere Grammys. Mulo Francel und Oliver Hochkeppel widmen sich für einen Abend Musik und Leben des Saxofonisten.

Besetzung

Mulo Francel (Tenorsaxofon)

Sam Hylton (Klavier)

Sven Faller (Bass)

Michael Keul (Schlagzeug)

Oliver Hochkeppel (Moderation)

Münchner Jazzsalon

In dieser Konzertreihe stehen die großen Persönlichkeiten des Jazz im Fokus. Alle Mitwirkenden widmen sich für einen Abend ganz dem Leben und dem Werk dieser berühmten Kollegen. Gefördert wird die Reihe durch die JazzStiftung München.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 39 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Jazz gGmbH München

18.06.2027 im Silbersaal

Jazz trifft Klassik

John Lewis am Klavier, Milt Jackson am Vibrafon, Percy Heath am Bass und Connie Kay am Schlagzeug: Die Rede ist vom Modern Jazz Quartett. Das Ensemble hatte großen Einfluss auf den modernen Jazz und verband ihn mit Elementen der klassischen Musik. Typisch sind elegante, klare Arrangements, zurückhaltendes Zusammenspiel und ein kammermusikalischer Klang. Christian Elsässer, Tim Collins und Roland Spiegel stellen das Modern Jazz Quartett vor.

Besetzung

Christian Elsässer (Klavier)

Tim Collins (Vibrafon)

Andreas Kurz (Bass)

Matthias Gmelin (Schlagzeug)

Roland Spiegel (Moderation)

Münchner Jazzsalon

In dieser Konzertreihe stehen die großen Persönlichkeiten des Jazz im Fokus. Alle Mitwirkenden widmen sich für einen Abend ganz dem Leben und dem Werk dieser berühmten Kollegen. Gefördert wird die Reihe durch die JazzStiftung München.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 39 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Veranstaltung der Jazz gGmbH München

10.07.2027 im Silbersaal

Der Erneuerer des Orgelspiels

Er machte die Hammond-Orgel im Jazz populär: Jimmy Smith etablierte sie als zentrales Instrument des Genres. Sein virtuoses Spiel, schnelle Läufe und seine rhythmischen Basslinien am Fußpedal zeichneten ihn aus. Zudem verband er Elemente aus Bebop mit Blues und Gospel. Dadurch beeinflusste er alle Organistinnen und Organisten nach ihm maßgeblich. Mathias Bublath und Oliver Hochkeppel präsentieren seine Musik und sein Leben.

Besetzung

Mathias Bublath (Hammond-Orgel)

Maxi Nachtmann (Gitarre)

Christian Lettner (Schlagzeug)

Oliver Hochkeppel (Moderation)

Münchner Jazzsalon

In dieser Konzertreihe stehen die großen Persönlichkeiten des Jazz im Fokus. Alle Mitwirkenden widmen sich für einen Abend ganz dem Leben und dem Werk dieser berühmten Kollegen. Gefördert wird die Reihe durch die JazzStiftung München.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 39 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER