Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Produktion von Limelight Live Entertainment
in Zusammenarbeit mit Stage Entertainment

09.11. – 12.12.2027 im Theatersaal

Anker lichten und Leinen los!

Das turbulente Erfolgsmusical Ich war noch niemals in New York nimmt 2027 endlich wieder Fahrt auf: Die gefeierte Musical-Komödie mit den größten Hits von Udo Jürgens geht nach zehn Jahren auf ihre nächste große Tournee. Am Freitag, den 18. September startet bereits der Ticketvorverkauf. Die Story über Liebe und Familienzusammenhalt kommt in einer neuen, frischen Inszenierung der renommierten Regisseurin Carline Brouwer daher. Sie war bereits bei der Weltpremiere in Hamburg Teil des Kreativteams und verantwortete danach federführend alle weiteren Produktionen.

… aber bitte im zeitgemäßen Gewand

Carline Brouwer nutzt die Neuinszenierung, um das Stück in ein zeitgemäßes Gewand zu kleiden: So werden das Buch und die Arrangements sorgfältig überarbeitet, die Kostüme erhalten ein neues Design. Das aufwändige Bühnenbild entführt die Besucher an Bord eines Kreuzfahrtschiffes und lässt sie eine Geschichte voller Tiefgang, Gefühl und Humor erleben. Das Musical ist nicht nur etwas für eingefleischte Udo Jürgens-Fans. Diese Show ist für alle, die sich auf eine emotionale, vergnügliche Reise mitnehmen lassen möchten.

Mit der Tournee von Ich war noch niemals in New York setzt Produzent Ralf Kokemüller (Limelight Live Entertainment) die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Stage Entertainment fort: „Ich bin ein großer Bewunderer des Lebenswerks von Udo Jürgens. Umso mehr freue ich mich, gemeinsam mit Stage Entertainment dieses großartige Musical nach zehn Jahren endlich wieder auf große Tournee zu schicken. Es wird ganz sicher auf den Bühnen der renommiertesten Theaterhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz für Begeisterung sorgen.“

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Produktion von Limelight Live Entertainment
in Zusammenarbeit mit Stage Entertainment

Eine der beliebtesten deutschen Musicalproduktionen aller Zeiten

Seit der Weltpremiere im Dezember 2007 in Hamburg haben über fünf Millionen Menschen Ich war noch niemals in New York gesehen. Der Soundtrack platzierte sich nach der Uraufführung direkt in den Top 20 der Album-Charts. Zudem wurde die Produktion mit dem renommierten „Live Entertainment Award“ („Bestes Musical“) ausgezeichnet und erhielt durchweg Bestnoten von Kritikern und Besuchern.

Udo Jürgens – Ein Entertainer-Superstar von Weltformat

Udo Jürgens (1934 – 2014) gilt mit über 100 Millionen verkaufter Alben als einer der erfolgreichsten und einflussreichsten Künstler Deutschlands. Er war ein Grenzgänger zwischen Schlager, Chanson und Pop. Ihm selbst war die Realisierung des Musicals eine echte Herzensangelegenheit. Nach der Entstehung verfolgte er auch die Entwicklung der Produktion auf Schritt und Tritt. Udo Jürgens betonte bei Interviews im Rahmen der Weltpremiere in Hamburg, dass seine Lieder für das Musical nicht willkürlich aneinandergereiht wurden, sondern eine echte dramaturgische Tiefe besitzen – auch dank seines kreativen Partners und Texters Michael Kunze: „Meine Lieder haben immer Geschichten erzählt. Sie sind keine reinen Partyschlager, sondern spiegeln das Leben mit all seinen emotionalen Höhen und Tiefen wider. Das Musical gibt diesen Texten nun einen neuen, theaterhaften Raum.“

Ein Ausbruch aus dem Alltagstrott

Ich war noch niemals in New York erzählt die Geschichte von Lisa Wartberg, einer erfolgreichen und karriereorientierten TV-Moderatorin. Was dabei fast über Bord geht, ist ihr Verhältnis zu ihrer Mutter Maria, für die sie kaum noch Zeit hat. Als die den ebenfalls einsamen Otto kennenlernt, verliebt sie sich in ihn. Die beiden brennen gemeinsam durch und gehen an Bord eines Kreuzfahrtschiffes. Lisa und Axel, der Sohn von Otto, reisen den Verliebten nach und gefährden damit ihre Karrierepläne. Eine turbulente Reise auf hoher See beginnt. Inmitten dieses unterhaltsamen Verwirrspiels erkennt Lisa, dass Leben mehr ist als Arbeit und beruflicher Erfolg. Doch als sie die Nachricht erhält, dass sie für den lang ersehnten Fernsehpreis nominiert ist, steht sie einer lebensentscheidenden Entscheidung gegenüber: Karriere oder Liebe?

Udo Jürgens zeigte sich von der bewegenden Story von Anfang an begeistert: „Es ist eine Geschichte über den Mut, auch im Alter noch einmal neu anzufangen und seine Träume nicht zu begraben. Das hat mich an dem Buch von Anfang an fasziniert.“

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Produktion von Limelight Live Entertainment
in Zusammenarbeit mit Stage Entertainment

Auch für Stage Entertainment-Geschäftsführerin Uschi Neuss, die Ich war noch niemals in New York uraufgeführt haben, besitzt das Musical einen besonderen Stellenwert: „Ich war noch niemals in New York ist für uns ein ganz besonderes Musical, denn es war unsere erste Eigenproduktion. Vor allem aber erzählt es eine Geschichte voller Lebensfreude, Menschlichkeit und Charme – getragen von den unvergesslichen Liedern Udo Jürgens'. Dass dieses Musical nun in einer neuen Inszenierung zurückkehrt, freut uns sehr.“

Informationen zum Vorverkauf: Tickets ab 34,90 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER