

# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert sechs Events des FILMFEST MÜNCHEN 2026



28. – 30.06.2026 im Theatersaal

## Großes Kino im Deutschen Theater

Das FILMFEST MÜNCHEN verwandelt das Deutsche Theater diesen Sommer erneut in einen ganz besonderen Premierenort.

Cineastische Highlights und Staraufgebot auf dem türkisen Isar Carpet: Vom 28. bis 30. Juni kann sich das Münchner Publikum auf sechs unvergessliche Erlebnisse im Deutschen Theater freuen. Der unvergleichliche Pedro Almodóvar, Großmeister des spanischen Kinos, stellt persönlich seinen brandneuen Film „Bitteres Fest“ vor. Als Deutschlandpremiere kommt „Couture“ von Regisseurin Alice Winocour auf die Leinwand. Zudem begrüßen wir bei zahlreichen Weltpremieren das Who-is-Who des deutschen Filmschaffens. Ob „23 000 Leben“ mit Mala Emde und Louis Hofmann, „Lieblingsmenschen – die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes & Amir“ mit Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld, „Spaziergang nach Syrakus“ mit Charly Hübner und Lina Beckmann oder die Serie „Die falsche Tochter“ nach einem Drehbuch von Erfolgsautorin Juli Zeh: Vorhang auf für Film screenings und inspirierende Gespräche im Herzen des Deutschen Theaters.

„Ausgewählten Filmen des Filmfest München ist die Gala-Premiere im Deutschen Theater vorbehalten, wo sich eine ganz besondere Atmosphäre in einem ganz besonderen Saal entfaltet: Mit vier Weltpremieren und zwei Deutschlandpremieren hat auch diese dritte Zusammenarbeit mit unseren Partnern vom Deutschen Theater ganz außergewöhnliche Star-Momente für das Münchner Publikum zu bieten.“

*Christoph Gröner, Julia Weigl, Festivalleitung FILMFEST MÜNCHEN*

„Diese Kooperation, die nun das dritte Jahr erlebt, passt aus unterschiedlichen Gründen hervorragend. Zum einen sind sowohl das Deutsche Theater als auch das FILMFEST MÜNCHEN zwei Marken, die weit über die Stadtgrenzen hinaus Strahlkraft besitzen. Zum anderen hat sich unser Haus bereits in der Vergangenheit als größtes Kino Münchens bestens bewährt und ist

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250  
presse@deutsches-theater.de



# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert sechs Events des FILMFEST MÜNCHEN 2026

schon auf Grund seiner Geschichte – wir feiern in diesem Jahr unseren 130. Geburtstag – der perfekte Ort für Premieren mit Staraufgebot. Wir freuen uns auf drei rauschende Filmtage in der Schwanthalerstraße.“

*Thomas Linsmayer, Geschäftsführer Deutsches Theater*

## **Weltpremieren am Eröffnungssonntag (28. Juni 2026)**

Zwei Filme präsentieren sich am Eröffnungssonntag zum ersten Mal dem Publikum. Die großartige Literaturadaption „Spaziergang nach Syrakus“ mit Charly Hübner erzählt von einer etwas anderen Flucht: Mit einer Reise nach Sizilien will Paul Gompitz auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul muss also fliehen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück.

Die Weltpremiere „Spaziergang nach Syrakus“ beginnt um 15:30 Uhr in Anwesenheit von Charly Hübner, Lina Beckmann und Regisseur Lars Jessen.

Mit der Weltpremiere von „Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes & Amir“ kommt mit der großartigen Katharina Thalbach echtes Wohlfühlkino nach einer wahren Geschichte auf die Leinwand. Was haben ein 31-jähriger, homosexueller Geflüchteter aus Iran und ein 101-jähriges Berliner Original gemeinsam? Antwort: die Wohnung. Denn die Seniorin Agnes braucht Amir als Mitbewohner, um nicht ins Altersheim ziehen zu müssen. Was als von Skepsis geprägte Zweckgemeinschaft beginnt, wird für die beiden mit der Zeit mehr und die zwei finden Halt, Mut und neue Lebensperspektiven.

Die Weltpremiere „Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes & Amir“ beginnt um 20:00 Uhr in Anwesenheit von Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld und Regisseurin Helena Hufnagel.

## **Weltklasse-Fernsehen am 29. Juni**

Erfolgsautorin Juli Zeh hat in ihrem ersten Drehbuch eine packende Serie über die intrigante Welt des Pferdesports verfasst. Ina hat ein enormes Reittalent, aber missachtet manchmal die Spielregeln. Bei einem Turnier wird sie vom Reitverband gesperrt. Marco bietet Ina an, auf seinem Familienhof die Pferde auszureiten. Seine Mutter Cora und er kämpfen in ihrem Betrieb mit unzufriedenen Kundinnen und Kunden sowie steigenden Kosten. Doch Cora wehrt sich dagegen, Ina aufgrund einer düsteren gemeinsamen Vergangenheit aufzunehmen. Die ersten beiden Folgen werden gezeigt.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250  
presse@deutsches-theater.de



# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert sechs Events des FILMFEST MÜNCHEN 2026

Die Veranstaltung „Die falsche Tochter“ beginnt um 16:00 Uhr in Anwesenheit von Autorin Juli Zeh, Lili Eppl, Heino Ferch und Regisseur Christian Zübert sowie vielen Cast-Mitgliedern.

Am Abend steht mit „23 000 Leben“ ein aufwühlendes Drama auf dem Programm, das von einer von einer wahren Geschichte inspiriert ist. Weil sie nicht länger tatenlos zusehen wollen, wie unzählige Menschen auf der Flucht nach Europa im Mittelmeer sterben, beschließt eine Gruppe junger Erwachsener, selbst aktiv zu werden. Sie kaufen ein altes Schiff, taufen es Luventa und beginnen mit der Seenotrettung. Doch was als Mission voller Hoffnung beginnt, stellt ihr Verständnis von Recht und Gerechtigkeit bald auf eine harte Probe. In den Hauptrollen sind Mala Emde, Louis Hofmann, Katharina Stark und Frederick Lau zu sehen.

Die Veranstaltung „23 000 Leben“ beginnt um 21:00 Uhr in Anwesenheit von Louis Hofmann, Mala Emde, Katharina Stark, Frederick Lau, Maria Dragus, Regisseur Markus Goller sowie vielen Cast-Mitgliedern.

## **Starkino am 30. Juni**

Der Dienstag steht ganz im Zeichen großer Persönlichkeiten: In „Couture“ dreht sich alles um Glamour und Drama auf und abseits des Laufstegs – mit Shootingstar Ella Rumpf. Eigentlich kann Regisseurin Maxine (Angelina Jolie) nicht viel mit Mode anfangen. Doch das Angebot, einen Kurzfilm für eine Pariser Fashion-Show zu drehen, ist zu lukrativ. Schließlich steckt sie in einer Krise, finanziell wie persönlich. Während sie dabei unter anderem das Nachwuchsmodell Ada und Make-up-Artist Angèle trifft, erhält sie eine niederschmetternde Diagnose.

Die Veranstaltung „Couture“ beginnt um 16.00 Uhr in Anwesenheit von Schauspielerin Ella Rumpf.

Am Abend wird mit Regiestar Pedro Almodóvar ein Meister filmischer Spiegelungen zu Gast sein und sein neuestes Werk „Bitteres Fest“ präsentieren. Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich darin zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion. Almodóvar erforscht erneut die fragile Grenze zwischen Leben und Kunst, und beleuchtet, wie Wahrheit und Fiktion untrennbar miteinander verbunden sind, manchmal auf schmerzhaft Art und Weise.

Die Veranstaltung „Bitteres Fest“ beginnt um 21:00 Uhr in Anwesenheit von Regisseur Pedro Almodóvar.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets ab 15 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter [www.deutsches-theater.de](http://www.deutsches-theater.de) sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250  
[presse@deutsches-theater.de](mailto:presse@deutsches-theater.de)

