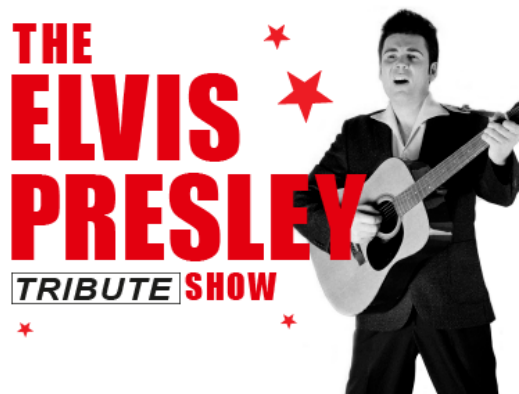


# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert



## *The Elvis Presley Tribute Show*

Freitag, 9. Oktober 2020

20 Uhr

Im Silbersaal

### **HOMMAGE AN DEN KING OF ROCK'N'ROLL**

*The Elvis Presley Tribute Show* kehrt nach zahlreichen restlos ausverkauften Vorstellungen in den Silbersaal zurück. Das stilechte Tribute-Konzert von und mit dem Münchner Musiker Chris Aron präsentiert die frühen Hits des King of Rock'n'Roll aus den 50ern und 60ern wie „Hound Dog“.

Mit dem Engländer Mark Summers steht dabei ein Frontmann auf der Bühne, der mit seinem Aussehen und seiner unvergleichlichen Stimme bereits mehrere *Elvis Tribute Contests* für sich entschied. Zudem pflegt er eine enge Bekanntschaft zu Priscilla Presley.

Ergänzt wird das Programm von *Rockin' Piano Sam* mit einem *Jerry Lee Lewis Special*.

### **EINE ELVIS-SHOW, WIE SIE DAMALS STATTFAND**

Innerhalb von nur zwei Jahren hatte Elvis von 1954 bis 1956 die Musikwelt völlig verändert und den Grundstein für seine einzigartige Karriere gelegt: Rekord-Verkaufszahlen, seine charakteristischen Outfits, Merchandising – all das hatte es so bis dahin nicht gegeben. 1956 war Elvis mit seiner eigenen Show – einer Mischung aus Konzert und Revue – auf Tournee.

*The Elvis Presley Tribute Show* ist genauso aufgebaut wie diese Abende. Mit einer Ausnahme: Damals stand der King maximal 30 Minuten pro Abend selbst auf der Bühne, die restliche Zeit wurde von Support-Acts und einem Moderator bestritten. Mark „Elvis“ Summers und seine Begleitband werden mit 60 Minuten doppelt so lange spielen und Songs aus den Jahren 1954 bis 1963 live auf die Bühne bringen: „Heartbreak Hotel“, „Hound Dog“, „Jailhouse Rock“, „Don't Be Cruel“ und viele mehr.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
g.kleesattel@deutsches-theater.de



# Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert

## STILECHTES RAHMENPROGRAMM

Darüber hinaus sorgen auch bei ***The Elvis Presley Tribute Show*** weitere Acts für ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm: So fungieren *Chris Aron and The Croakers* nicht nur als Begleitband von Mark Summers, sondern treten als Support-Act gemeinsam mit *The Tonic Sisters* auf – dieses Quartett, das die Elvis-Nummern auch als Chor unterstützt, besticht durch authentischen Sound und originalgetreue Outfits.

Durch den Abend führt Moderator Jacky Cleever.

## SPECIAL-GUEST ROCKIN PIANO SAM ALS JERRY LEE LEWIS

Abgerundet wird das Programm durch ein *Jerry Lee Lewis Special* von *Rockin´ Piano Sam*. In den 50er Jahren traf Elvis während seiner endlosen Tournées auf viele Musiker, die selbst eine große Karriere vor sich hatten – z.B. Jerry Lee Lewis. Wie Elvis machte Jerry Lee seine ersten Aufnahmen bei SUN Records in Memphis.

Als Elvis 1956 spontan bei SUN Records vorbeischaute, nahm gerade Carl Perkins Songs auf – und Jerry Lee saß am Klavier. Es dauerte nicht lange, da begann eine zweistündige Jam-Session, die als „The Million Dollar Quartet“ bekannt wurde. So entstanden die einzigen gemeinsamen Aufnahmen von Elvis und Jerry Lee, da die gesamte Session mitgeschnitten wurde. Und nun gibt es im Silbersaal ein Wiedersehen zwischen Elvis Presley und Jerry Lee Lewis!

## ***The Elvis Presley Tribute Show* – ein Abend geballter Rock'n' Roll!**

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: ab 37,10 € Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44, Montag bis Freitag, 9:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 9:00 bis 14:00 Uhr. Infos und Ticketbuchung auch unter [www.deutsches-theater.de](http://www.deutsches-theater.de) sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13 (Montag bis Samstag, 10:00 bis 19:00 Uhr), über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH  
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle  
Tel.: 089/55 234 250 Fax: 089/55 234 251  
[g.kleesattel@deutsches-theater.de](mailto:g.kleesattel@deutsches-theater.de)

