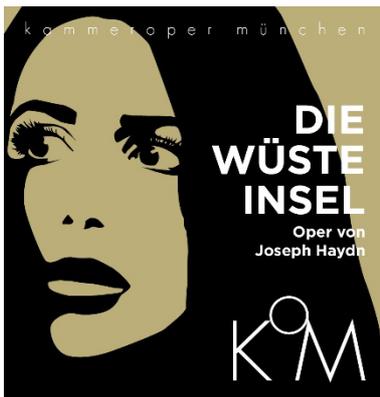


Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Produktion der Kammeroper München



Die Wüste Insel (1779) Eine Produktion der Kammeroper München

24.–26.04.24
im Silbersaal

Kammeroper von Joseph Haydn

In Joseph Haydns *Die Wüste Insel* werden ein Hochzeitspaar und die Schwester der Braut von einem Orkan erfasst und finden sich auf einer einsamen Insel wieder. In der Kammeroper werden ein Sopran, ein Mezzo, ein Tenor und ein Bassbariton von einem solistisch besetzten Kammerensemble begleitet. Hochvirtuose Szenen wechseln sich mit dramatischen und sinnlich einfühlsamen Passagen ab. Das intime Ambiente des Silbersaals ermöglicht dem Publikum, das bunte Operspektakel hautnah zu erleben.

Natur, Kultur und das Miteinander

Auf ihrer Hochzeitsreise werden ein Paar und die kleine Schwester der Braut von einem Orkan auf eine einsame Insel verschlagen. Schon beim ersten Erkundungsgang wird der Mann von Seeräubern verschleppt und in die Sklaverei verkauft. Seine Frau glaubt jedoch, er habe sie sitzen- gelassen. Auf den Tag genau nach zwölf Jahren findet der Mann mit einem Freund aus der gemeinsamen Gefangenschaft endlich die Insel wieder...

Haydns Oper zeigt vier Menschen in einer extremen Situation. Sie handelt von Natur, Kultur und von dem Miteinander, in dem wir den Sinn des Lebens suchen.

Für Kammerensemble bearbeitet

Haydn war zeitlebens stolz auf dieses erstaunliche Werk, das er 1779 nach einem Libretto von Pietro Metastasio für das Operntheater auf Schloss Esterházy komponierte. Eine hervorragende Besonderheit ist seine Durchkomponiertheit: Die Rezitative werden nicht wie üblich vom Cembalo, sondern von einem ausdrucksstarken Orchester begleitet. Eigens für diese Inszenierung schrieb Aris Alexander Blettenberg ein Arrangement für Kammerensemble. Dominik Wilgenbus fertigte eine Neu-Übersetzung aus dem Italienischen ins Deutsche an.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München präsentiert eine Produktion der Kammeroper München

Kreativteam

Regie & Übersetzung – Dominik Wilgenbus

Musikalische Leitung & Arrangement – Aris Alexander Blettenberg

Choreografie - Giovanni Corrado

Besetzung

DIE SCHWESTER – Marie Maidowski

DIE FRAU – Katarina Morfa

DER MANN – Eric Price

DER FREUND – Jakob Schad

DAS REH – Giovanni Corrado

Musizierende der Kammeroper München

Christiane Steffens – Flöte

Ruth Gimpel – Fagott

Louis Vandory & Fabian Jüngling – Violine

Franziska Schrodi – Viola

Thomas Wollenweber – Violoncello

Aris Alexander Blettenberg – Klavier

Informationen zum Vorverkauf: Tickets: 35,00 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44. Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13, über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

