

Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München und ATG Entertainment präsentieren
eine deutschsprachige Produktion des Budapester Operettentheaters



07.10. – 08.11.2026 im Theatersaal

Eine Geschichte über Mut, Liebe und Menschlichkeit

Ihr jüngeres Schicksal bewegte Menschen auf der ganzen Welt und sorgte für eine ungeahnte Welle von Betroffenheit, aber auch Solidarität und Hilfsbereitschaft: Die Kathedrale Notre-Dame de Paris. Nach einem verheerenden Großbrand im April 2019 wurden weite Teile der gotischen Kathedrale zerstört. Mittlerweile wurde das Bauwerk wieder rekonstruiert und feierte im Dezember 2024 seine fulminante Wiedereröffnung – als Symbol der Hoffnung, des Zusammenhaltes und des Mitgefühls.

Das historische Bauwerk ist zudem das zentrale Herzstück von Victor Hugos weltbekanntem Roman „Der Glöckner von Notre-Dame“. Die Verfilmung 1956 mit Anthony Quinn als Quasimodo und Gina Lollobrigida als Esmeralda in den Hauptrollen wurde ein regelrechter Blockbuster. 40 Jahre später schuf Disney mit dem gleichnamigen Zeichentrickfilm eines seiner eindrucksvollsten Werke, das die Zuschauerinnen und Zuschauer weltweit zutiefst bewegte. Die Inszenierung setzte auf eine dramatische Erzählung, eindringliche Lieder und zeitlose Botschaften über Menschlichkeit und Inklusion. Dieser Klassiker wurde mit der Bühnenversion zu einem kraftvollen Musical, das große Emotionen mit überwältigender Musik und spektakulären Bildern vereint.

Die neue deutschsprachige Inszenierung von Disney Der Glöckner von Notre Dame des renommierten Budapester Operettentheaters, das bereits mit seiner Version von Disney Die Schöne und das Biest mehr als eine Million Zuschauerinnen und Zuschauer restlos begeisterte, geht nun erstmals ab Oktober 2026 auf große sechsmonatige Tournee in Deutschland und der Schweiz. Der Tourneeauftritt ist vom 7. Oktober bis 8. November im Deutschen Theater in München. Dann erwartet das Publikum ein ebenso spektakuläres wie berührendes Bühnenerlebnis über den entstellten Glöckner Quasimodo und seine unerfüllte Liebe zur schönen Esmeralda.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München und ATG Entertainment präsentieren
eine deutschsprachige Produktion des Budapester Operettentheaters

Mitreißende Songs vom mehrfach preisgekrönten Komponisten Alan Menken

Disney Der Glöckner von Notre Dame beeindruckt mit seiner eindrucksvollen Klangwelt, geschaffen vom mehrfach Oscar-prämierten Komponisten Alan Menken, der bereits unvergessliche Songs für Disney Klassiker wie „Arielle, die Meerjungfrau“, „Die Schöne und das Biest“, „Aladdin“, „Hercules“ und „Pocahontas“ geschrieben hat. Mit dem bekannten Komponisten und Liedtexter Stephen Schwartz (u. a. Wicked) hat er ein musikalisches Meisterwerk erschaffen, das von mitreißenden Songs über gewaltige Chöre bis zu zarten Balladen reicht und der Geschichte eine tiefgreifende emotionale Kraft verleiht. Das Musical vereint neben allen bekannten Disney Songs aus dem Film zusätzliche Titel und einen kraftvollen sinfonischen Klang. Das hochkarätige Ensemble des Budapester Operettentheaters, mit ihrem imposanten 14-köpfigen Live-Orchester, lässt die Songs von Alan Menken in ihrer ganzen Vielschichtigkeit erstrahlen und verleiht der Erzählung eine einzigartige Tiefe und Poesie.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman des französischen Schriftstellers Victor Hugo führt Disney Der Glöckner von Notre Dame das Publikum von den Türmen der Pariser Kathedrale in die dunklen Gassen des mittelalterlichen Paris. Im Zentrum steht Quasimodo, der entstellte Glöckner, der abgeschieden in Notre-Dame lebt – fernab der Welt, doch voller Sehnsucht nach ihr. Als er sich zum Fest der Narren unter die Menschen wagt, stößt er auf Ablehnung – bis ihm die ebenso mutige wie mitfühlende Esmeralda zur Seite steht. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte Verbindung, die aber unter den Augen des fanatischen Erzdiakons Frollo bald bedroht wird. In einer Welt, in der Vorurteile und Machtmissbrauch regieren, erzählt das Musical eine zutiefst menschliche Geschichte über Außenseitertum, Gerechtigkeit und eine Liebe bis über den Tod hinaus.

Die Kathedrale Notre-Dame de Paris: ikonisches Bauwerk mit weltweiter Strahlkraft

Im Zentrum der Geschichte steht nicht nur der Glöckner Quasimodo, sondern auch ein Bauwerk von weltgeschichtlicher Bedeutung: die Kathedrale Notre-Dame de Paris. Sie ist titelgebender und zentraler Ort der Geschichte sowie ein bedeutungsträchtiges Symbol; der weltbekannte Roman von Victor Hugo, der die literarische Vorlage des Musicals bildet, trägt im Original den Titel „Notre-Dame de Paris“. Errichtet ab dem Jahr 1163 und nach fast 200 Jahren Bauzeit im Jahr 1345 vollendet, gilt die Kathedrale mit den ikonischen Fensterrosetten als eines der bedeutendsten Meisterwerke der gotischen Architektur Europas. Der verheerende Brand von Notre-Dame im April 2019 löste weltweit eine Welle der Anteilnahme und grenzenlosen Bereitschaft zum Wiederaufbau des geliebten Wahrzeichens aus.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de



Neues aus dem Deutschen Theater

Das Deutsche Theater München und ATG Entertainment präsentieren
eine deutschsprachige Produktion des Budapester Operettentheaters

Ein aufwendig inszeniertes Bühnenepos

Ein Ensemble herausragender Solisten, aufwändige Choreografien und eine imposante Bühnenausstattung mit gotischer Architektur, riesigen Glocken und farbenprächtigen Kostümen: Über 70 Beteiligte führen das Publikum direkt ins monumentale Paris des 15. Jahrhunderts zwischen Kathedrale, Straßenfest und Kirchturm, und sorgen in der Inszenierung des Budapester Operettentheaters für ein unvergessliches Live-Erlebnis. Disney Der Glöckner von Notre Dame ist ein musikalisches Bühnenepos voller Leidenschaft, Dramatik und Hoffnung – ein unvergesslicher Abend, der Emotionen und Spannung pur verspricht und noch lange in Erinnerung bleibt.

Disney Der Glöckner von Notre Dame

Musik
Alan Menken

Liedtexte
Stephen Schwartz

Buch
Peter Parnell

NACH DEM ROMAN VON VICTOR HUGO UND SONGS AUS DEM DISNEY-FILM

Ursprünglich entwickelt durch Disney Theatrical Group

Deutsch von Michael Kunze

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishows.eu)
durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Informationen zum Vorverkauf: Tickets ab 32,90 €; Ticket-Buchung und Versand über den telefonischen Kartenservice: 089 / 55 23 44 44.
Infos und Ticketbuchung auch unter www.deutsches-theater.de sowie an der Tageskasse im Deutschen Theater, Schwanthalerstraße 13,
über München Ticket, CTS und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Deutsches Theater München Betriebs-GmbH
Schwanthalerstraße 13 • Aufgang II • 80336 München

Kontakt Pressestelle
Tel.: 089/55 234 250
presse@deutsches-theater.de

