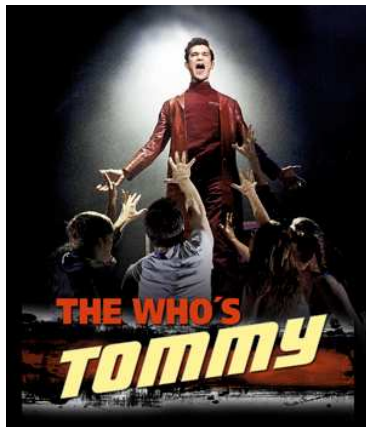


# Neues aus dem Deutschen Theater München

Das Deutsche Theater München veranstaltet eine Produktion der General Entertainment Associates



## THE WHO'S TOMMY A LEGENDARY ROCK OPERA BY PETE TOWNSHEND AND DES MCANUFF

basierend auf einer Idee des English Theatre Frankfurt

18. BIS 29. APRIL 2012

### Aufruf zum Kindercasting: Young Tommy

Für die Inszenierung der Rockoper THE WHO'S TOMMY sucht das Deutsche Theater männliche junge Akteure. In der Inszenierung von Ryan McBryde erscheint Tommy als Erwachsener, als Kind (7 Jahre) und als Jugendlicher (12-14 Jahre). Tommy ist in allen Altersgruppen der Star des Musicals.

Gesucht werden jeweils 6 Darsteller im Alter von 6 bis 9 Jahren (Größe: max. 1,35m) und 6 Darsteller im Alter von 10 bis 15 Jahren (Größe: max. 1,70 m). Die „jungen Tommys“ haben keine Sprechrolle und müssen nicht singen und tanzen. Die Rolle erfordert jedoch viel Bühnenpräsenz. Wir freuen uns auf junge Akteure mit Spielfreude, ersten Bühnenerfahrungen und viel Theaterbegeisterung.

Das Casting findet am Montag, den 5. März 2012 ab 14 Uhr im Deutschen Theater statt. Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung ausschließlich per E-Mail an [casting@deutsches-theater.de](mailto:casting@deutsches-theater.de).

Ihre Bewerbung enthält bitte ein aktuelles Foto Ihres Kindes und Ihre Kontaktdaten inklusive Telefonnummer. Wir freuen uns auf einen kurzen Bericht zur Bühnenerfahrung (z.B. Schultheater) Ihres Kindes.

Sie werden dann eine Einladung mit Ihrem Termin zum Casting erhalten, das Casting selbst dauert etwa 20 Minuten.

Die beiden Kinder, die für die Münchner Premiere ausgewählt werden, dürfen zwischen 5. März und 1. April für ein Probenwochenende zusammen mit ihren Eltern nach Frankfurt reisen. Alle anderen Kinder werden die Rolle in München einstudieren.

### THE WHO'S TOMMY: Die Handlung

Vom Konzeptalbum auf die Kinoleinwand und schließlich auf die Musicalbühne! TOMMY zählt zu den größten Erfolgen der britischen Kultband The Who und vor allem von Pete Townshend, von dem fast alle Kompositionen stammen. Songs wie „Pinball Wizard“ avancierten zu unsterblichen Hits. Hauptfigur der Geschichte ist Tommy Walker: Als Kind sieht dieser einen Mord mit an – mit verheerenden Auswirkungen. Durch dieses Trauma wird Tommy blind, taub und stumm. Er muss Misshandlungen, Missbrauch und vergebliche Heilungsversuche durch Drogenköniginnen, Scharlatane und experimentierfreudige Ärzte über sich ergehen lassen. Doch dann entwickelt Tommy übersinnliche Fähigkeiten und steigt zum „Flipper-König“ auf und versammelt bald als Heilsbringer eine große Anhängerschaft um sich. Doch auch als Star nutzt man ihn aus. Als er das erkennt, beschließt er, alles radikal zu ändern...

Deutsches Theater München  
Werner-Heisenberg-Allee 11 · 80939 München-Fröttmaning



Pressestelle ☎ 089/55 234 273 📠 089/55 234 299  
[c.zopp@deutsches-theater.de](mailto:c.zopp@deutsches-theater.de)

